

25 сентября 1955 года, № 228 (8893)

ДНЕВНИК
КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Литературные композиции
Ростислава Ивицкого

В нашей области гастрوليрует артист Киевской государственной эстрады, мастер художественного слова Ростислав Георгиевич Ивицкий. Опытный чтец и актер за время работы на эстраде подготовил разнообразный и интересный репертуар. Наряду с чтением отдельных произведений Горького, Куприна, Пушкина, Маяковского Ростислав Ивицкий выступает с литературными композициями, посвященными жизни и творчеству писателей и поэтов. В композицию включаются произведения писателя, его письма или дневники, воспоминания современников или высказывания потомков, официальные документы. Умелое объединение всех этих материалов в единый художественный монтаж, использование музыки (как, например, в композиции, посвященной Т. Г. Шевченко), элементы театрализации (композиция о Фридрихе Шиллере) — все вместе позволяет актеру представить слушателям живой облик писателя или поэта, раскрыть своеобразие его творчества, сделать концерт интересным в познавательном отношении.

Документального и мемуарного материала в композициях Ивицкого больше, чем это допускают другие чтецы, выступающие в подобном жанре. Поэтому сам Ростислав Георгиевич называет свои работы «опытом художественного доклада». Нам кажется, что это очень удачное название. В избранной актером форме обычный биографический материал представляет программу, объединяя разнообразный, во многом не известный массовому читателю биографический и творческий материал.

— Сейчас я готовлю еще ряд литературных композиций, — рассказывает Р. Г. Ивицкий, — среди которых работа, посвященная великому польскому поэту Адаму Мицкевичу, а также рассказы английского писателя Конан-Дойля о приключениях Шерлока Холмса.

Сахалинский зритель тепло встречает интересные литературные композиции Ростислава Ивицкого, по достоинству оценивает исполнительское мастерство этого чтеца.

Вик. САХЛИН.