

# ИНТЕРЕСНЫЕ ВСТРЕЧИ

**Н**А ОЧЕРЕДНОМ «четверге» в редакции «Социалистической Караганды» побывали два гостя, очень не похожих друг на друга. И все-таки их объединяет одно: оба много ездят, много видят, имеют немалый жизненный и творческий опыт.

С рассказом о героическом острове Свободы выступил редактор Кубинского отдела Всесоюзного радио М. Е. Горбулин, недавно возвратившийся с Кубы. В живой содержательной беседе он рассказал о борющемся за свою независимость кубинском народе, о встречах с Фиделем Кастро и другими членами кубинского правительства.

Очень интересным было выступление мастера художественного слова, заслуженного артиста Украинской ССР Ростислава Георгиевича Ивицкого.

Ивицкий—представитель старшего поколения советских чтецов и примыкает к таким создателям «театра одного актера», какими являются В. Яхонтов и С. Балашов. Еще в 1928 году он окончил Киевский театральный институт и с тех пор безраздельно посвятил себя художественному слову. Правда, он снимался в ряде фильмов, работает на радио, в телестудии, но не это для него главное. Всем своим творчеством он стремится к одному: возможно полнее раскрыть перед массами всю красоту произведений того или иного писателя и поэта. Так, в литературной композиции о Сергее Есенине он использует его автобиографию, письма, стихи, прозу, воспоминания Блока; Горького, Александры Есениной, Качалова, Лаврентьева, Маяковского и других.

В репертуаре чтеца есть еще композиция о Маяковском «Мое открытие Америки», программа, посвященная 150-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко (на русском и украинском языках) «Записки следователя» Шейчина. Отрывок из последней работы артист и прочитал на редакционном «четверге».

Социалистическая Караганда

г. Караганда

1 9 ФЕВ 1953