

заические подлинники Шевченко и Есенина, документы, воспоминания родных, друзей, мастеров русской литературы. Ясен и точен портрет, созданный Ивицким, и поэтому мы мгновен-

характеристик. И главное — чуткость и уважение к каждому авторскому слову.

Более двадцати лет посвятил Р. Г. Ивицкий, начавший творческую жизнь как театральным артистом, благо-

В ЭТОТ вечер в гости к членам клуба творческой интеллигенции пришел

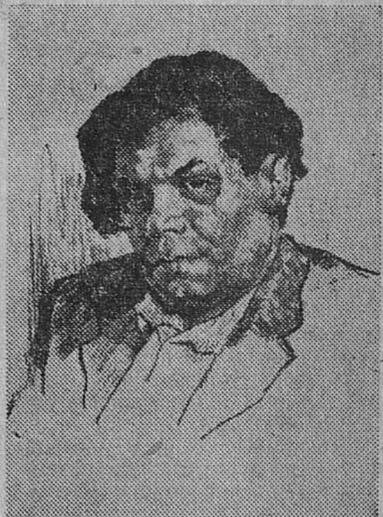
заслуженный артист Украинской ССР Ростислав Георгиевич Ивицкий. Собравшиеся провели часы подлинного наслаждения искусством большого мастера, великолепно владеющего русским и украинским словом. В программе Р. Г. Ивицкого — более пятнадцати литературных композиций. Знакомая зритель с ними, Ростислав Георгиевич выступает и как глубокий знаток нашей литературы, серьезный ценитель слова, и как интересный разносторонний артист.

Большую радость получили присутствующие, слушая отрывки из композиций о Т. Г. Шевченко, С. А. Есенине. Рамки литературных композиций здесь намного расширены, это скорее спектакль в миниатюре, театр одного актера. Р. Г. Ивицкий прекрасно овладел сценическими компонентами: жестом, мимикой, движением и благодаря этому достигает многоплановости действия, передает разнохарактерность героев, быстроту смены диалогов. А содержание композиций богато по литературным источникам — здесь поэтические и про-

РАДОСТНОЕ ИСКУССТВО

но узнаем по милому «окающему» волжскому выговору А. М. Горького, видим людей, окружающих поэтов; перед зрителями предстают сильный в ненависти к угнетателям, глубоко страдающий Шевченко и Есенин — бесконечно обаятельный и неповторимо русский поэт, певец своей родной земли. Композиции емки и точны, плавно переходят от биографии к творчеству, и стихи, следующие за воспоминаниями, идут от сердца к сердцу.

В отрывке из повести Л. Шейнина «Дынары с дырками» Ростислав Георгиевич нарисовал забавную картину следственного разбирательства, дал прекрасный юмористический портрет персонажей. Он так овладел аудиторией, что пятьдесят минут рассказа пролетали незаметно. А ведь за кажущейся легкостью изложения таится напряженный труд, поиски емких деталей и точных ха-



С портрета А. ШИРОКОВА.

родному искусству сценического чтения. Его хорошо знают и любят зрители Украины, и сегодня свою глубокую признательность выражают Ростиславу Георгиевичу севастопольцы, которым посчастливилось побывать на незабываемом концерте.

Е. ЮРЗДИЦКАЯ