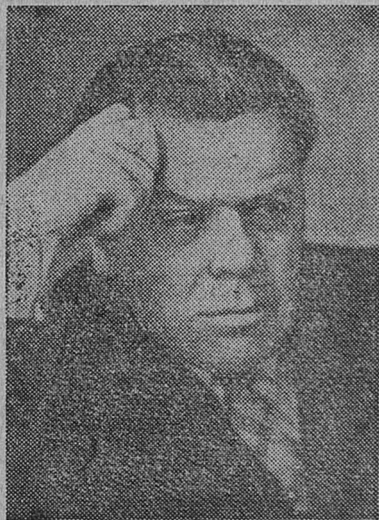




«СЛОВО О КОБЗАРЕ»

Так называется программа литературных вечеров, посвященных 150-летию со дня рождения великого певца украинского народа Тараса Григорьевича Шевченко, которые в эти



дни проходят в концертном зале филармонии, во Дворцах культуры города. Ведет программу заслуженный артист Украинской ССР Ростислав Георгиевич Ивицкий. Два часа длится литературно-музыкальная композиция. И ни на минуту слушатели не расстаются с великим поэтом, словно бы слушают его рассказ о себе, о Родине, поэтические раздумья о чудесной украинской природе. При монтаже текста автор (а им является сам Р. Г. Ивицкий) использовал автобиографию поэта, его стихи, письма, дневники, воспоминания современников о нем.

Ростислав Георгиевич — киевлянин. В столице Украины он закончил театральное училище. 15 лет работы в театре немало дали актеру. Параллельно снимался во многих фильмах — в киносборниках, посвященных подвигам советских людей во время войны. Затем в роли Туга в фильме «Богдан Хмельницкий», Остапа — в фильме «Годы молодые».

Художественным чтением Р. Г. Ивицкий увлекся, еще будучи актером Харьковского драматического театра. Особенно любил поэзию Т. Г. Шевченко. В 1937 году на сцене Московского Художественного театра впервые прозвучала в его исполнении литературная композиция «Слово о кобзаре». С тех пор, более чем за двадцатипятилетний период, эта композиция претерпела немало изменений. Она постоянно обогащается новым материалом, новыми исполнительскими нюансами. Она вошла в золотой фонд радиозаписей, издана отдельной книжкой, записана на долгоиграющую пластинку, по ней сделан телевизионный фильм, который в дни юбилея поэта будет демонстрироваться на многих телевизионных студиях страны.

Кроме литературной композиции, посвященной Т. Г. Шевченко, в репертуаре заслуженного артиста — двенадцать программ, построенных в таком же плане. Это — композиции о Маяковском, Есенине, Блоке, современных советских писателях и поэтах.

Л. ЛИСТОВА.

* * *

На снимке: Р. Г. ИВИЦКИЙ.

Фото Е. Серова.