

3 ДЕК 1972

ОТ

г. Харьков

ВЕЧЕР ЗАБЫТОГО ЖАНРА

Неторопливо выходит на сцену артист, садится за рояль музыкант, но будут звучать не песни и не арии...

Народный артист СССР Ростислав Георгиевич Ивицкий обратился к редкому теперь жанру мелодекламации. Мастер художественного слова исполняет элегические стихи Пушкина, звучит чеканный слог Маяковского, «Песня о Буревестни-

ке» и певучие строки Кобзаря. Яркая и интересно подобранная музыка в исполнении пианиста М. Басова дополняет, обогащает впечатление.