

В Москву прибудет ветер перемен

Мюзикл, правда. - 2001. - 17 мая. - с. 5
О создании мюзикла «Норд-Ост» заявили барды Алексей

Иващенко и Георгий Васильев. В его основе - роман Вениамина Каверина «Два капитана» - книга, любимая несколькими поколениями романтиков.

Иващенко и Васильев к работе над спектаклем подошли со всей обстоятельностью, «Иваси», что называется, «ушли в подполье»; не выступали, не давали интервью и о своем грандиозном проекте раньше времени не говорили.

По их словам, это не ответ бродвейским мюзиклам, но грамотно сделанная на отечественном материале и по западным правилам постановка. Кроме того, она не войдет в репертуар какого-либо театра и не будет показана всего несколько раз, как уже случилось, - специально для спектакля арендована площадка со зрительным залом на 1200 мест.

- Мюзикл «Норд-Ост» будет идти ежедневно на постоянной сцене, - сказал Георгий Васильев. - Рискованный, но осознанный шаг - все равно кому-то надо начинать работать в этом направлении.

Справедливости ради стоит сказать, что появлению такого отечественного продукта мы все же обязаны иностранцам. Совместно с британской фирмой, занимающейся постановкой самых известных мюзиклов - «Призрака Оперы», «Котика», - затевалась органи-

зация спектакля «Отверженные», но помешал кризис 98-го года. Тогда барды и задумались об оригинальном произведении. Долго искали основу, рассматривали различные сюжеты и наконец остановили свой выбор на Каверине. Сочинить что-либо лучше, чем «Два капитана», утверждают они, просто нельзя. В этом произведении есть все, что нужно.

Иващенко и Васильев сами написали музыку и стихи к почти трехчасовому спектаклю и говорят, что от их бардовского творчества они отличаются очень сильно. Сами «Иваси» участвовать в нем не собираются и сейчас заняты отбором актеров: в труппу войдут 37 взрослых и 10 детей. Требования предъявляют очень строгие и уверяют, что уже состоявшихся «звезд» в мюзикле не будет.

- В «Норд-Осте» удалось реализовать тот багаж, который накопился за годы совместной работы с Алексеем, - заявил Васильев. -

Мы надеемся, что наш мюзикл станет «семейным зрелищем».

- Очень важно, какой коллектив в результате сложится, - добавляет Иващенко. - Мюзикл с таким сюжетом невозможно сыграть неромантикам.

Вокруг «Норд-Оста» пока много неясного. Что именно за площадка, что все-таки за актеры уже отобраны, даже бюджет постановки держится в строжайшем секрете, правда, при этом авторы заявляют, что их мюзикл станет самым дорогим спектаклем в истории российского театра.

В мае в Интернете состоится всемирная мультимедийная презентация спектакля. Желающие смогут послушать музыкальные фрагменты, посмотреть зал, «побродить» среди декораций. Несколько позже пройдет его премьера. И здесь Иващенко и Васильев стараются быть реалистами: мюзикл будет идти столько, сколько будут ходить на него зрители.

Кстати. «Норд-Ост» по-морскому - северо-восток. По словам «Ивасей», закончивших географический факультет МГУ, этот ветер в Москве бывает редко. Так что его вполне можно назвать ветром перемен.

Анна ПОПОВА.

Фото Юрия ЛУКИНА.

