

ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК АНТОН



После прекрасного дебюта Владимира Ивашова в знаменитом фильме «Баллада о солдате» мы как-то привыкли часто видеть его на экране в военной форме. Недавно вышла картина «Право на выстрел», где В. Ивашов играет командира пограничного корабля. Скоро появится еще один фильм — «Через Гоби и Хинган». Здесь актер исполняет роль майора Матвеева, одного из участников разгрома милитаристской Японии.

— Но у меня нет каких-то определенных тематических или жанровых пристрастий, — говорит В. Ивашов. — Я согласен сниматься в любом фильме, был бы интересный сценарий и хороший режиссер.

На сегодняшний день у народного артиста РСФСР В. Ивашова на счету свыше тридцати экранных работ. Довелось ему сниматься в комедиях и приключенческих лентах, в бытовых драмах и научно-фантастических картинах, в экранизациях классики и ролях современников.

— Отрицательных персонажей я играл редко, — рассказывает он. — А вот с хорошими людьми люблю общаться и в жизни, и в работе над ролью.

Именно такого, хорошего человека, бригадира спецмонтажников Антона играет В. Ивашов в новом телевизионном фильме «Конфликтная ситуация», который ставит на Свердловской киностудии режиссер Р. Мурадян по сценарию Г. Бокарева. Действие фильма происходит на современном промышленном предприятии в большом уральском городе.

Драматург Г. Бокарев известен своим умением создавать в «производственных драмах» живые, полнокровные человеческие характеры. Достаточно вспомнить его пьесу «Сталевары» или картину «Самый жаркий месяц». Как и прежде, Г. Бокарев в своем новом сценарии выводит проблему нравст-

венного выбора, пытается поставить один из вечных вопросов искусства — зачем и как жить.

Ситуация, описанная им, в самом деле остроконфликтна. Жили-были два друга, вместе учились, оба стали хорошими конструкторами. И вот один из них, главный инженер местного завода, Юрий Воскобойников, предлагает проект новой машины. Из Москвы приезжает с представителями головного предприятия его друг Сергей Алтынцеv — утверждать собственный проект. И тут выясняется, что Алтынецv в своей работе использовал конструкторскую идею Воскобойникова, о которой знал прежде.

В ролях соперников снимаются Н. Верещенко (Алтынецv) и Э. Витторган (Воскобойников). Их общего товарища играет в фильме Владимир Ивашов.

— Мой герой Антон, в отличие от своих друзей, просто рабочий. О себе он говорит так: «У меня руки умнее головы». Но ведь когда мы рассуждаем о человеке, речь всегда идет о главных чертах характера: доброте, честности, справедливости. Я могу многое рассказать об Антоне. Таких людей — обыкновенных, на первый взгляд, но глубоких и сложных внутренне — мне приходилось встречать в действительности. В личной жизни Антон одинок и, может быть, поэтому полностью отдает себя делу. Он патриот своей профессии, блестящий мастер.

События фильма разворачиваются в течение двух дней. По ходу сюжета Антон успевает встретиться со всеми остальными героями картины. Он, как лакмусовая бумажка, выявляет характеры и цели остальных персонажей. Его целеустремленность и твердые понятия о правде и лжи помогают окружающим правильно оценить происходящие события, определить свое место в возникшем нравственном конфликте.

Надеюсь, что и зрители, встретившись с моим героем на экране, смогут точнее ответить на некоторые непростые вопросы жизни.

В. ГРИБАНОВ.

Моск. телевидение, 1982, 11 февр.