

На экранах Москвы продолжает демонстрироваться новый цветной широкоэкранный художественный фильм «Через Гоби и Хинган». Роль майора Матвеева в картине исполнил актер



В. Ивашов в фильме «Через Гоби и Хинган».

был награжден серебряной медалью имени А. Довженко. Сыграл адъютанта командарма в фильме «Железный поток». Недавно прошла по экранам картина «Право на выстрел», в которой В. Ивашов играет командира современного пограничного корабля.

И вот актер снова предстает на экране в военной форме. На этот раз в фильме В. Ордынского и Б. Сумху «Через Гоби и Хинган».

— Расскажите, пожалуйста, о вашем новом герое.

— Уже был подписан в пригороде Берлина акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии, — говорит В. Ивашов, — а батальон, которым командовал майор Матвеев, мой герой в фильме «Через Гоби и Хинган», получил приказ отбить у гитлеровцев, продолжающих сопротивление, старинный замок, где расположилась секретная лаборатория по производству бактериологического оружия. Но это только первый эпизод, начало огромной киноэпопеи-хроники, рассказывающей о событиях лета и осени 1945 года на Дальнем Востоке. Встретив 9 мая День Победы, майор Матвеев поначалу считает, что долгожданный мир на земле наступил. Но, столкнувшись со злодейской деятельностью военных преступников милитаристской Японии, опять, как и прежде, самоотверженно идет в бой...

Мой герой в этой картине действует на протяжении всего сюжета. Роль — большая по объему и достаточно глубоко разработана сценаристами и режиссером. С постановщиком картины «Через Гоби и Хинган» Василием Сергеевичем Ордынским я познакомился давно, еще на съемках фильма «Тучи над Борском». Очень был рад снова встретиться с ним в работе. При широком изображении исторических событий, при огромных массовых батальных сценах в новом фильме В. С. Ордынский уделял очень большое внимание психологии персонажей, добиваясь правды характеров прежде всего через игру актера. Вспомните его прежние картины, такие, как «Красная площадь» или телефильм «Хожение по мукам». Как мастерски сочетает он в своих кинолентах историческую достоверность и психологическую убедительность, жизнь народа и судьбы отдельных людей, глубину мысли и занимательность действия!..

— Всегда ли работа в кино приносит вам удовлетворение?

— К сожалению, гораздо реже, чем хотелось бы. Очень часто, когда берут интервью, мне задают вопрос: «Ваша любимая роль?». И всегда, конечно же, я называю Алешу Скворцова из «Баллады о солдате». Но как только речь заходит о других моих работах, тут я не всем доволен. От слабых сценариев, от маловыразительных ролей я отказываюсь сразу. Но бывает, что роль мне нравится, и картина, судя по драматургии, может получиться хорошей. На первых встречах с режиссером, пока идут кинопробы, мы обсуждаем будущий фильм. При разговорах наши взгляды совпадают, но вот начинаются съемки, и не всегда готовый фильм похож на то, что было задумано.

Я не из тех актеров, кто беззастенчиво лезет в режиссерский замысел, навязывает свое понимание фильма. Наоборот, я стараюсь следовать за режиссером, я верю, что он, взяв сценарий, обдумал фильм полностью. Но за свое появление на экране, за свою роль ответственность несу я.

— Над чем вы работаете сегодня?

— Недавно на «голубом экране» прошел новый фильм «Конфликтная ситуация». Мой герой — современный парень, бригадир спецмонтажников Антон. Я с интересом работал над этим образом. Сейчас на сцене Театра-студии киноактера я играю в спектакле «Здесь, на синей земле», созданном по стихам и письмам А. Блока. И, конечно, всегда жду новую интересную роль в кино.

Беседу вел В. ГРИБАНОВ.

## ВЛАДИМИР ИВАШОВ

Народный артист РСФСР Владимир Ивашов снялся более чем в 30 фильмах. Как и большинство актеров, он стремится в своей работе к разнообразию человеческих судеб и характеров.

В. Ивашов играет в комедиях и приключенческих картинах, снимается в научно-фантастических лентах и киноэкранизациях. Но особое место в его творчестве занимает военная тема.

Начиная с первой роли, в фильме «Баллада о солдате», эта тема присутствует в его репертуаре постоянно. Он снимался в картине «А зори здесь тихие...», играл в фильме «Фронт без флангов», за роль Кароля в киноэпопее о белорусских партизанах «Пламя».