

Ивашов Владимир

23.03.99

Всего несколько известных ролей - Алеша Скворцов, Печорин. Не так уж много лет популярности и связанных с ней атрибутов - денег, поклонниц, обожания. Обычная трагедия - актер Ивашов оказался не нужен, потом практически забыт. Дальнейшее потрясает своей глупостью: так и не дождавшись новых ролей, он ушел на стройку, чтобы прокормить семью... Вспомнить актера мы попросили его жену - актрису Светлану Светличную.

**«Семейных скандалов не было даже после того, как я целовалась с Андреем Мироновым»**

- Светлана Афанасьевна, кажется, вы обиделись, услышав о Владимире Ивашове слова «ваш бывший муж». Ответили: «Не бывший, а настоящий, хотя и умерший». Как же быть тогда с вашим вторым замужеством?

- Оно длилось всего двадцать пять дней. Можно сказать, что официально у меня было два супруга. Но фактически был, есть и будет один - Володя.

- До 35-летия вашего брака Владимир Ивашов не дожил всего двух месяцев. Подберите слово, лучше всего характеризующее этот огромный отрезок времени?

- Счастье. Мне повезло, что мы встретились. Я - человек спонтанный, человек настроения. Володя - обстоятельный, серьезный... Совсем недавно я нашла его письмо ко мне, написанное во время одной из наших ссор. Перечитала и только теперь поняла, как сильно он меня любил. И как бескорыстно просал.

- Просал за что?

- Я редко совершала такое, за что меня надо было бы расстрелять. Просто я была актрисой и умала, что это дает мне право многое себе позволить. Позволить увлечься, влюбиться. Но все это относится к первой половине нашей совместной жизни. Потом я перебесилась.

- Ваш брак с Владимиром Сергеевичем стал одним из проявлений этого бесовства?

- После «Баллады о солдате» Володя перешел на курс Михаила Ромма. Из всех сокурсников выбрал меня. А я не сопротивлялась, потому что давно была влюблена в его Алешу Скворцова из «Баллады». Потом у нас было несколько общих отрывков - в «Казаках», «Салемском процессе» Артура Миллера. Когда вместе репетировали, по сюжету играли сцены влюбленности, целовались.

- Ну да, и доцеловались до загса. После свадьбы вы, наверное, частенько ревновали Владимира к поклонникам?

- Я очень ревнива. Хотя серьезного повода не было. Просто мне

хотелось страсти, ревности, игры - очевидно, это издержки профессии. Я обвиняла Володю в том, что он так и не окончил режиссерские курсы, а значит, не мог снимать меня в своих фильмах. Что какие-то актрисы играли роли, которые могли бы достаться мне. Я себя накручивала и в отместку устраивала себе романы.

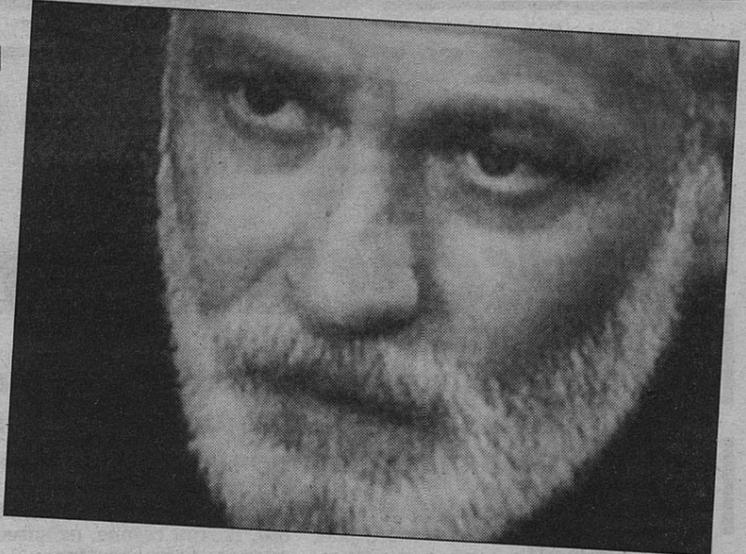
- Это вряд ли прибавляло здоровья вашему мужу?

- Он всегда был очень сдержан, никогда не устраивал скандалов. Хотя сейчас я понимаю, чего это ему стоило.

- Он был спокоен и тогда, когда услышал о вашем романе с Андреем Мироновым?

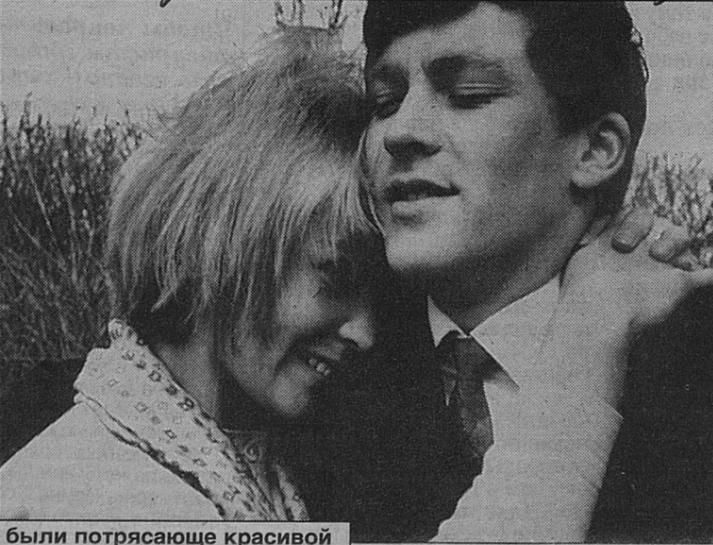
- Да никакого романа не было! Это уже потом, много лет спустя после съемок «Бриллиантовой ру-

**Сегодня исполняется четыре года со дня смерти замечательного актера Владимира Ивашова**



**Баллада о солдате и его жене**

*Комс. правда - 1999 - 23 марта - с. 13*



Они были потрясающе красивой парой - Светлана Светличная и Владимир Ивашов.

- И тогда Владимир Сергеевич стал обыкновенным работягой?

- Он был мастером на все руки. Резал по дереву, замечательно готовил, шил. Помню, сам переделывал пододеяльники. Золотые руки. Вот ими он и стал зарабатывать деньги. Иначе не получалось, а мы почти нищенствовали.

Как-то раз к нам в гости зашел приятель, посмотрел на квартиру и сказал: «Володька, единственное, что я могу для тебя сделать, - найти место на стройке».

- Невозможно представить: известный актер едет на работу в метро, одетый в телогрейку.

- А еще в грязные кирзовые сапоги, драные ватные штаны...

- Пассажиры узнавали его?

- Да, и от этого Володя страшно переживал. Переходил из вагона в вагон. Домой возвращался поздно вечером измотанный, натаскавшийся шифера и шлакоблоков, голодный и замерзший. Залезал в горячую ванну и пытался согреться. А на следующий день просыпался в семь утра, брал пару бутербродов и снова уезжал строить. А ведь ему все это противопоставлено было - язва. Неудивительно, что она в очередной раз открылась. От этого Володька в результате и умер.

- А что он строил?

- Гаражи, ангары, в которых потом размещались продовольственные склады. Думаю, они стоят и сегодня. Вот только не знаю, где, и спросить не у кого - все его коллеги-строители сразу же после похорон разбежались в неизвестном направлении.

- Знали ли о новой профессии Владимира его коллеги-актеры?

- Володя и я довольно часто приходили в тот период в Гильдию киноактеров. Но тогда никто не интересовался Володиной судьбой, не спрашивал, как дела, чем занимаешься, на что живешь. У всех были свои проблемы, свои беды.

- Вашей артистической семье не удавалось заработать даже на рекламе?

- Володя рекламировал мебель, вместе с Наташей Фатеевой - какие-то кремы, со мной - покрытие для парников. Но эти деньги быстро кончались, хотя и не давали нам возможности почувствовать себя абсолютно нищими...

А сценариев не было никаких. Хотя теперь я точно знаю, что сыграю в своей жизни еще как минимум три большие роли. Я ведь намного талантливее тех, кто сейчас снимается в кино.

- Говорят, что и вы пытались заработать чем только можно. Соби-

**Сейчас я за тысячу рублей в месяц убираю чужую квартиру и ничего плохого в этом не вижу**

рались устраиваться дворником в Нескучный сад.

- Я дошла до того, что перестала бояться любой работы. Торговала обувью, «Гербалайфом», пылесосами. Я и сейчас за тысячу рублей в месяц убираю на Ленинском проспекте квартиру у одной семьи и ничего плохого в этом не вижу. У нас прекрасные отношения - мы много разговариваем, я получаю от них подарки. А пенсия... Что пенсия? 370 рублей.

**Письма мертвому человеку**

- Не так давно вы признались, что пишете письма своему мертвому мужу. Вам не с кем больше поговорить?

- Жизнь коротка. Наша совместная жизнь с Володей оказалась

еще короче. И я поняла, что многое не успела ему сказать, что не успела до конца объяснить ему в любви.

- Но всего год назад вы вышли замуж за художника Сергея Сокольского.

- Я быстро поняла, что сделала большую глупость, вторично выйдя замуж. Но я не виню Сергея. Мы все делаем глупости.

Удивительно, но сразу же после развода у меня появилась потребность обо все пережитом рассказать Володе. Признаться ему, что ни о чем не жалею, что мне надо было через все это пройти, чтобы стать такой, какая я есть сегодня.

- Почему же все-таки вы решились во второй раз отправиться под венец? Это была любовь или, может, боязнь одиночества?

- Пару лет назад я встретила ясновидящую, предсказавшую мне второе замужество. И как-то сразу настроилась на это, запрограммировалась.

- И тут же нашли человека, согласившегося о вас заботиться?

- Не хочу обидеть Сережу, но ничего подобного он не делал. Я «попала» на человека, напоминающего декоративный цветок в горшке. Он требовал лишь ухода за собой.

- Вы не боялись, что за этот брак вас осудят все, кто любил Владимира Ивашова, - его друзья, родственники, просто поклонники?

- Конечно, боялась. Но я должна была совершить этот шаг, чтобы разобраться в себе, понять, что мне нужно.

- Ну и что же нужно Светлане Светличной?

- Уж точно не третий муж. Теперь-то я могу сказать, что больше не хочу быть замужней женщиной, не хочу иметь рядом мужчину, которого надо любить и который всегда будет проигрывать в сравнении с Володей. Я не хочу думать о каком-то молодом человеке, о том, что ему надо купить новые брюки, покормить завтраком, обедом и ужином... Мне намного интереснее отвечать только за себя, за свою собаку и кошку.

Борис ВОЙЦЕХОВСКИЙ.  
Фото из семейного архива.

**ЛИЧНОЕ ДЕЛО**

Ивашов Владимир Сергеевич. Родился 28 августа 1939 года. В 1963 году окончил мастерскую Михаила Ромма во ВГИКе, где и познакомился со своей будущей женой Светланой Светличной. Самой известной ролью Ивашова стал Алеша Скворцов в кинофильме «Баллада о солдате» (1959). С тех пор он переиграл во многих картинах: «Герой нашего времени», «Семеро нянек», «Когда наступит сентябрь», «Бриллианты для диктатуры пролетариата». Умер 23 марта 1995 года.

**Одетого в грязную телогрейку Володю узнавали в метро**

- Удивительное совпадение: сыграв в фильме «Конфликтная ситуация» бригадира монтажников Антона, Владимир Ивашов через несколько лет оказался на самой настоящей стройке. Что это, ирония судьбы?

- Скорее отсутствие денег. Наступил период, когда и меня, и Володю перестали приглашать в кино. А из театра мы ушли, не выдержав бесконечных грязных разборок.

**ЗАО «Самаракабель»**  
предлагает со склада в Самаре

оптический, телефонный, силовой **КАБЕЛЬ** дальней связи, контрольный, провода

Тел.: (8462) 22-17-44, 42-62-41, 96-00-67, Факс: (8462) 22-58-46, 96-00-69, 32-51-66 для 1100. Телетайп: 214925 ПКП для 1100

Н.Новгород: тел.: (831-2) 30-25-25, 30-68-68, 30-68-50, 30-68-55; ф.: 30-68-56; (пр-т Ленина, 2; Ж/Д вокзал).

**Цены снижены на 15%**

**ЦЕНТР ГАЗ** КРУГЛОСУТОЧНО

Автомобили ГАЗ всех моделей.

Новая цена: от 2400 \$

Генеральный представитель ОАО «ГАЗ» по а/м ГАЗ 2705-44

Оптовые продажи тел.: (831-2) 30-68-49. Приглашаем региональных представителей: (831-2) 4292-76.