

Один солдат на свете жил, КРАСИВЫЙ И ОТВАЖНЫЙ...

фильм, премьера - 1999 - 2 серия - с. 15

На канале ОРТ - фильм «Баллада о солдате». А перед началом картины в программе «Чтобы помнили...» гости Леонида Филатова вспомнят Владимира Ивашова - актера, сыгравшего в «Балладе» главную роль.

Гостем программы Леонид Филатов станет Светлана Светличная, жена Ивашова.

- Мне повезло, что мы с Володей встретились. После «Баллады о солдате» (а фильм этот был снят в 1959 году) он перешел на курс Михаила Ромма. И из всех сокурсниц выбрал меня. Я не сопротивлялась, потому что уже давно была влюблена в его героя - Алешу Скворцова. Мы оба были героями на курсе. А когда вместе репетировали, по сюжету играли сцены влюбленности, целовались...

Иногда они ссорились - слишком разными были людьми. Влюбчивая Светлана Светличная и обстоятельный, серьезный Ивашов частенько ревновали друг друга. Да, честно говоря, для этого были причины. Ходили слухи о романе Светличной и Андрея Миронова, завязавшемся на съемках «Бриллиантовой руки». И каждый раз прощали, писали друг другу письма, были счастливы и продолжали работать.

Они были счастливы даже тогда, когда их прекратили снимать в кино. А из Театра киноактера они ушли сами, не выдержав бесконечных дразг и дележа ролей. В то время у них уже было двое детей. Тогда-то сыгравший более чем в пятидесяти фильмах Ивашов и ушел строить ангары, гаражи, таскать грузы. Одетый в

**Актер, которого
обожала вся страна,
был вынужден
зарабатывать на
жизнь, перетаскивая
на стройке
листы шифера**



Сыграв в «Балладе о солдате», Ивашов заставил плакать всю страну.

телогрейку, грязные кирзовые сапоги и драные ватные штаны, он сажился в вагон метро и слышал неловкий шепот пассажиров: «Смотрите, это же Алеша Скворцов. Тот, из «Баллады о солдате».

Светличная вспоминает:

- Домой Володя возвращался измотанный, голодный и замерзший. Залезал в горячую ванну и пытался согреться. А на следующий день просыпался в семь утра, брал пару бутербродов и снова уезжал строить. А ведь ему все это противопоставлено было - язва. Неудивительно, что она в очередной раз открылась. От этого он в результате и умер.

А потом Светлана Светличная стала писать письма - письма мертвому мужу. Писала, и оставшись одна, и выйдя замуж за художника Сергея Сокольского. Светлана Афанасьевна до сих никому не показывает их - говорит, что время таких откровений еще не

пришло. Ведь в этих письмах столько чувств...

- Жизнь коротка. Наша совместная жизнь с Володей оказалась еще короче. Я поняла, что многое не успела ему сказать, объяснить, что не успела до конца объясниться ему в любви.

Борис ВОЙЦЕХОВСКИЙ.