

Его Алешу из фильма «Баллада о солдате» по праву называют «памятником русскому солдату». Эта роль стала главной в творчестве актера Владимира Ивашова, которому 28 августа исполнилось бы 65 лет. О Владимире Сергеевиче рассказывает его вдова, актриса Светлана Светличная.

— С Володей мы по-знакомились, когда учились во ВГИКе. Ему было 19, мне — 18 лет. Он учился на курсе старше. А после академического отпуска, во время которого он снимался в «Балладе о солдате», Володя оказался на моем курсе. Когда я впервые увидела его в общезнании на дне рождения нашего общего знакомого, никакого впечатления он на меня не произвел. Во мне стало что-то зарождаться после того, как я увидела «Балладу...». Помню, смотрела, а у самой мурашки по телу. Позже мы с Володей вместе играли отрывок из «Казановы» Толстого. А потом он пришел ко мне в общежитие и просто сказал: «Знаешь, наверное, я тебя люблю!»

Я переехала к Володе в коммуналку. В одной комнате нас жило семь человек: его родители, родственники, младшая сестра Гая и мы. Конечно, было трудно. Свадьбу справлять было нелегко. Мы расписались и уехали на зимние каникулы к моим родителям в Мелитополь. Вот там с размахом и украинским хлебопечением и справили свадьбу. Какие мы могли сделать друг другу подарки? Мы же студентами были. Но Володя всегда, даже когда у него в кармане был последний рубль, дарил мне цветы. Помните песню про «Миллион алых роз»? Так вот однажды Володя привез мне из Ташкента этот миллион роз!

Вся коммуналка была в цветах! А как-то раз заказал знакомому летчику куст сирени из Парижа. Все соседи сбегались ко мне нюхать сирень. С охотой муж всегда приносил мои любимые полевые цветы. И подарки, конечно же, делал. Помню, приехал из Америки. Вошел в комна-

Владимир Ивашов

тратил последний рубль на цветы жене



■ «БАЛЛАДА О СОЛДАТЕ»: в жизни актер был похож на Алешу Скворцова

ту в ковбойской шляпе и джинсах. Вся наша Краснопротарская улица сбегалась посмотреть. А он каждому привез подарок. Маме — кофту теплую, папе — пальто на меху, сестре Галечке — модные брючки, мне — кофты и красивую бижутерию.

В «Балладе о солдате» в роли солдата Алешу поначалу снимался Олег Стриженов. Но режиссер Григорий Чухрай, как он сам потом рассказывал, чувствовал: что-то не то, не получается фильм. Он попробовал Ивашова — и все встало на свои места. Ну разве может такой парень, как интеллигент Стриженов, потратить три дня, чтобы поехать к маме починить крышу? А вот Володя это мог и в кино, и в жизни. Он всегда всех выручал, даже малознакомых людей.

«Он был очень внимательным и заботливым мужем. А позже, когда родились наши два сына, и заботливым отцом. Мы жили скромно, но у нас было все. Потому что мы радовались каждой мелочи. Купим сыну первый велосипед — радуемся. Новым ботиночкам радуемся. Конечно, мы были самой влюбленной, самой счастливой парой. И сейчас мы друг друга любим. Я пока тут, а он — там. Но мы еще обязательно встретимся».



■ «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ»: в роли адъютанта Кудасова



ДОСЬЕ «АНТЕННЫ»

■ родился:
28 августа 1939 года
в Москве

■ образование: ВГИК
(мастерская Ромма)

■ карьера: снимался
в фильмах: «Баллада
о солдате», «Евдокия»,
«Семь нянек», «По улице
комод водили», «Убийство
на Ждановской» и других.
Выступал на сцене Театра-
студии киноактера

■ звания и награды:
народный артист России,
приз на Венецианском
фестивале
за лучшую мужскую роль
(«Баллада о солдате»)

■ семья: супруга —
актриса Светлана
Светличная, сыновья:
Алексей (43 года)
и Олег (32 года), внучка
Маша (20 лет).

■ умер: 22 марта 1995 года



Ивашов на ТВ

«БАЛЛАДА
О СОЛДАТЕ»
суббота, 17.50
Культура

«КОГДА НАСТУПАЕТ
СЕНТЯБРЬ...»
суббота, 15.55
М1

«ПРАВО
НА ВЫСТРЕЛ»
суббота, 17.35
Столица

■ СЫН АЛЕКСЕЙ, ВЛАДИМИР ИВАШОВ, СЫН ОЛЕГ
И СВЕТЛАНА СВЕТЛИЧНАЯ: еще недавно все были вместе

Я себя ругаю сейчас, что послушалась врачей и не прорвалась к нему в реанимацию. Меня ведь не пускали туда. В последний раз я видела его за несколько дней до смерти. Написала ему записочку, передала через врачей и стала подсматривать за ним через стекло. Володя прочитал записку, улыбнулся мне, сделал из послания самолетик и пустил его ко мне. Самолетик покружился и приземлился рядом с его кроватью. Я ти-

хонько, чтобы никто не видел, подползла к кровати, подняла листок и протянула его Володе. А он чуть сжал мою руку. И так мы сидели некоторое время. Это было наше последнее свидание. Когда он умер, я привезла Володю домой, чтобы с ним могли попрощаться соседи, которые его очень любили. На третий день после похорон любимый пес Володи — сеттер Фил — весь поседел.

Актера вспоминал
Олег ПЕРАНОВ



звезда
у экрана



Сергей
Бобунец:

— Мне вообще нравятся патристические филь-
мы, и «Балладу о солда-
те» я знаю практически
наизусть, хоть это и
очень тяжелый фильм.
Считаю, что Владимир
Ивашов, сыграв в этом
фильме, мог больше во-
обще нигде не снимать-
ся. Уже этим он увекове-
чил свое имя не только в
советском, но и в миро-
вом кинематографе.
Слышал, что в последние
годы жизни ему, чтобы
обеспечить семью, при-
ходилось даже рабо-
тать на стройке прора-
бом. Это очень неесте-
ственно для актера та-
кого уровня.