

Имя польского писателя Ярослава Ивашкевича хорошо известно в нашей стране. Достаточно вспомнить величайший роман «Хвала и слава», воссоздающий историю Польши XX века, остро сюжетные захватывающие повести и рассказы, пьесы о людях искусства «Лето в Ноане» и «Женитьба господина Балзаса», его тонкие лирические стихи, глубокие исследования о музыке, искусстве, философии.

Ярослав Ивашкевич — председатель Союза польских писателей, член Всемирного Совета Мира, главный редактор ведущего литературного журнала «Творчество», лауреат Государственных премий ПНР, лауреат Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». Поистине многогранна его литературная и общественная деятельность.

— Ярослав Ивашкевич — человек, близкий нам, советским писателям, — говорит первый секретарь Правления Союза писателей СССР Г. М. Марков. — Он большой наш друг...

Я много раз встречался с ним и в Советском Союзе и в Польской Народной Республике. Это человек исключительно обаяния. Он прост, он внимателен, он заботлив, и, пожалуй, можно сказать, что окружающие люди интересуют его так горячо, как могут интересоваться человека молодого, который только идет в широкую жизнь...

Земляк Я. Ивашкевича, украинский поэт Микола Важан рассказывает, что именно «земля Советской Украины — это земля, где родился польский поэт, где прошли годы его отрочества и юности». Киев — город его учебы в университете и консерватории, город, где написались и напечатаны его первые стихи. Поэт вырастал, вдохнов-



Ярослав ИВАШКЕВИЧ

К 85-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

ВТОРНИК, 20 ФЕВРАЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.45;
«ВОСТОК» — СРЕДА, 19.15

ляясь высоким героическим духом польской литературы, восторгаясь несравненными сокровищами литературы русской, вслушиваясь в певучие звуки украинской речи, песни, думы кобзарей. Да, Ивашкевич — истинный патриот и интернационалист, певец самых светлых идей человечества и человечности. Во имя человека, для человека и о человеке он мыслит, думает, переживает, творит... Вот строки из стихотворения Ивашкевича, написанного в 50-х годах: «Да будет посвя-

щен остаток дней моих тому, что станет вашим счастьем, внуки! Лишь правде до конца всегда служил мой стих, как тетива, натянутая в луке... О человек! Пусть каждая строка моей любви к тебе скалой взнесется, и пусть над нею времени река к материкам грядущего пробьется...

— В историческом бытии народов, — говорит писатель Сергей Наровчатов, — есть люди, которым принадлежит роль исключительная. В них олицетворяется дух нации, они как бы осуществляют в себе и прошлое, и настоящее, и будущее народов. К таким людям принадлежит Ярослав Ивашкевич, живой классик польской литературы... Его роман «Хвала и слава» известен всем... Я хорошо запомнил его повесть «Битва на Седжмурской равнине». Повесть романтическая, повернутая, казалось бы, в далекое прошлое, но я знаю, с его же слов, что он писал ее в тягчайшие годы немецко-фашистской оккупации, и идеи человечности, идеи свободолюбия целиком пронизывают эту вещь.

В одной из своих недавних статей Ярослав Ивашкевич писал: «Я считал и считаю себя писателем современным. Я всегда среди людей, а не возле них. Погруженный в жизнь, в ее изменяющиеся, разнообразные, горячие недра, я отвечаю своим литературным трудом на ее стимулы, на все новые вопросы...» К этим мыслям можно добавить взволнованные слова М. Важана, сказанные им о польском писателе накануне юбилея: «Какой заряд энергии несет в себе этот необычайный человек, и сейчас, в свои 85 лет, неустанно работающий, творящий, борющийся за высокие идеи, за которые борется и весь его народ, народ социалистической Польши».

*Говорит и показывает Москва,
1989, 14 фев.*