

Солистка Ленинградской оперы

Под сводами Большого зала оперной студии Ленинградской консерватории звучала музыка Верди. На сцене шел последний акт «Риголетто». В роли Джильды дебютировала молодая певица Валентина Ивашева. Нежный голос артистки, искренность и теплота исполнения захватили зрителей. Бурными аплодисментами приветствовали они дебютантку.

Признание взыскательных ленинградцев глубоко взволновало Валентину Ивашеву. И первый человек, которому артистка сообщила о своем успешном выступлении в Ленинграде, была Татьяна Дмитриевна Малевская — бывшая преподавательница пения Дворца пионеров в Саратове.

Несколько лет назад в Саратовском Дворце пионеров впервые зазвучал голос Вали Ивашевой, тогда еще школьницы. Опытный педагог Т. Д. Малевская безошибочно опознала у девочки незаурядное сценическое дарование. Но много, очень много упорного труда потребовалось для того, чтобы привить Вале серьезную, большую любовь к настоящей музыке, к пению.

Саратовцы помнят и первую детскую оперу «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» местного композитора А. Котилко, которая с успехом ставилась не только на сцене Дворца пионеров, но и в театре оперы и балета имени Н. Г. Чер-



нышевского. Роль царевны исполняла Ивашева. Правдиво, тонко и убедительно передавала она переживания героини. Это выступление и решило дальнейшую судьбу Валентины.

Музыкальное училище, консерватория, квалификационная комиссия в Москве, конкурс и, наконец, Ленинградская опера. Лист за листом открываются перед Валентиной Ивашевой сложные партитуры опер. Снегурочка в одноименной опере Римского-Корсакова, Сусанна в «Свадьбе Фигаро», Любка в «Молодой гвардии»...

Своими творческими планами Валентина часто делится в письмах к своей первой учительнице. В Саратове у бабушки воспитывается маленькая дочка Ивашевой — Наташа. У нее уже накопилось много маминых фотографий, присланных из Ленинграда.

Недавно Валентина Ивашева сообщила, что сейчас она будет петь вместе с народным артистом Эстонской ССР Георгом Отсом.

На снимке: Валентина Ивашева в роли Любы Шевцовой в опере «Молодая гвардия».