

15 НОЯ 1972

Комсомолец Киргизии
г. Фрунзе

Встреча для вас ПЕВЕЦ СИННИХ ГОР

Украинская песня «Червона рута» очень полюбилась киргизской молодежи. Тая Фомина и Коля Никитин из Фрунзе, Гея Стойких из Прижевальска, Насыр Шамбетов из Оша и многие другие наши читатели просят рассказать об ее авторе и о том, как создавалась «Червона рута». Мы попросили нашего коллегу, украинского журналиста В. Лозового выступить на страницах «Комсомольца Киргизии» с рассказом о своей встрече с Владимиром Ивасюком, автором песни.

Мы не устали вставать с ним о встрече. Я не знал даже его адреса. Но когда прозрачно и чисто, словно капля росы с ветки смереки, упало в душу: «Червона рута». — перед моими глазами ожила легенда. Давняя и юная. Как синие горы. Мелодия вошла в сердце свежим ветром с высоких карпатских холмов, зазвенела серебристым говором Черемоша. Вот так весной, когда солнечное тепло оживит горные потоки, над светлым плаем звенят первые распутившиеся лепестки руты. Нежные, как эта песня. Песня, которая могла родиться лишь в этом прекрасном, напоенном поэзией крае. В Карпатах.

В Черновицах Владимира Ивасюка знает каждый. Это

я понял, когда сразу несколько человек на вокзале стали объяснять мне:

— Ген тию вулицю йди... И я пошел по этой крутой, еще в старину мощенной улице. Пошел на свидание с песней. Пытался себе представить ее автора. Какой он? Нажал кнопку звонка. Перед мной стоял совсем молодой парень.

В тот день мы долго бродили по улицам старого города, крутым и тенистым. Они казались похожими на те зеленые плаи гор, о которых говорил Владимир. Он мне сказал:

— Знаешь, я совершенно не думал, что буду писать песни. Я просто люблю музыку. Помню, перед вступительными экзаменами в медицинский волновался страшно. Ведь с детства еще мечтал стать врачом. Чтобы успокоиться, сел волнение, задел тихонько сливочку. На меня все — круглыми глазами: «Чудак, экзамен ведь а ему песни». Но, как видишь, учусь.

Да, Владимир — студент.

С 1967 года в Черновицком медицинском институте стало не просто одним отличным ученым больше. Институт, можно сказать, в полный го-



лос зазвучал... Фактически с этого времени ведет свою летопись студенческий камерный оркестр, которым руководит Ивасюк. Оркестр известен не только в институте. По всей Буковине в колхозах и на предприятиях восторженно принимают самодельных артистов, несущих людям красоту.

— Слышал ли ты, как

поют смереки на рассвете? — спросил Владимир. — Еще давным-давно, лет пять мне было, отец рассказывал о песнях смереки. Я сперва даже не поверил... А потом... Как-то отец — он преподает в Черновицком университете, собирает фольклор — протянул мне свою книгу «Сказки Буковины». Прочитал — и словно на меня горным ветром дохнуло. Каждая сказка — песня. Потом... Мы шли с отцом узкой тропинкой. Только что кончился дождь, и в лесу стояла прозрачная тишина. И вдруг... «Дзінь-дінь-дінь» — капли росы со смереки. Слово давно знакомая мелодия. Вот так я шел и уже не мог не напевать эту музыку леса.

Однажды Ивасюк услышал легенду о красной руте. Это красочное растение буковинского чудо-края пленит желтым цветом, но иногда... Едва сойдут снега и голубые прикарпатские рощи наполнятся весенним гомоном, пойдет молодая гуцулка искать красную руту. И, говорит народное поверье, набре-

дет девушка на это чарзелье — найдет свою любовь.

Зачарованный легендой, юноша решил по-своему воссоздать ее. В стихах и в музыке. И вот во Дворце культуры работников легкой промышленности состоялся концерт, в котором автор исполнил свою песню «Червона рута» в сопровождении оркестра «Карпаты». Проникнутая лиризмом и нежностью, она была сердечно принята слушателями.

Задумавшая эта песня. Так подумали ребята из вокально-инструментального ансамбля «Смеричка» Вишняцкого Дома культуры на Буковине. Потом взяли ее себе «Веселые мушкетеры» Донецкого университета. И еще профессиональные коллективы нашей страны, а также Польши, Канады, Чехословакии, ГДР.

...Мы беседуем в аллее городского парка. Владимир с увлечением рассказывает о поисках новой музыкальной

руты, в которой отражался бы мелодичный прикарпатский колорит.

— 1971 год принес мне три песни: «Водогрей», «Я иду в далеки горы», «Видлуня твоих кроків» («Эхо твоих шагов»).

Недавно Владимир вернулся из Москвы, где принял участие во всесоюзном телевизионном фестивале «Песня-71». Там молодой композитор стал лауреатом.

— С друзьями из ансамбля «Смеричка» Назарием Яречуном и Василием Зинкевичем мы исполняли «Червону руту» в сопровождении оркестра Всесоюзного радио и телевидения под управлением Юрия Силантьева. Очень волновались — ведь в этом концерте выступали Галина Ненашева и Муслим Магомаев...

Я прощаюсь с Ивасюком... Думается, что с песней этой родился чуткий музыкант. И верю: еще не одна его песня войдет в сердца людей, как вошла «Червона рута».

На снимке: Владимир ИВАСЮК.

Фото М. Порогера.