

ПЕВЕЦ СИННИХ ГОР

Мы не уславливались с ним о встрече. Я не знал даже его адреса. Но когда прозрачно и чисто, словно капля росы с ветки смереки, упало в душу: «Червона рута»... — перед моими глазами ожила легенда. Давняя и юная. Как синие горы. Мелодия вошла в сердце свежим ветром с высоких карпатских полонин, зазвенела серебряным говсром Черемоша. Вот так весной, когда солнечное тепло оживит горные потоки, над светлым плаем звенят первые распустившиеся лепестки руты. Нежные, как эта песня. Песня, которая могла родиться лишь в этом прекрасном, напоенном поэзией крае. В Карпатах...

В Черновцах Владимира Ивасюка знает каждый. Это я понял, когда сразу несколько человек на вокзале стали объяснять мне:

— Ген тією вулицею йди... И я пошел по этой крутой, еще в старину мощенной улице. Пошел на свидание с песней. Пытался себе представить ее автора. Какой он? Нажал кнопку звонка. Передо мной стоял совсем молодой парень.

В тот день мы долго бродили по улицам старого города, крутым и тенистым. Они казались похожими на те зеленые плаи гор, о которых говорил Владимир. Он мне сказал:

— Знаешь, я совершенно не думал, что буду писать песни. Я просто люблю музыку. Помню, перед вступительными экзаменами в медицинский волновался страшно. Ведь с детства еще мечтал стать врачом. Чтобы успокоиться, сбить волнение, запел тихонько спиваночку. На меня все — круглыми глазами: «Чудак, экзамен ведь, а ему песня». Но, как видишь, учусь.

Да, Владимир — студент. С 1967 года в Черновицком медицинском институте стало не просто одним отличником учебы больше. Институт, можно сказать, в полный голос зазвучал... Фактически с этого времени ведет свою летопись студенческий камерный оркестр, которым руководит Ивасюк. Оркестр известен уже не только в институте. По всей Буковине, в колхозах и на предприятиях восторженно принимают самодеятельных артистов, несущих людям красоту.

Потом Владимир поступал в музыкальную школу.

— Пройграйте что-нибудь, — предложили ему.

— И я совершенно произвольно коснулся клавишей: «Дзіннь-діннь-діннь»...

С тех пор Владимир не расстаётся с музыкой.

Однажды Ивасюк услышал легенду о красной руте. Это красочное растение буковинского чудо-края пленит желтым цветом, но иногда... Едва сойдут снега и голубые прикарпатские рощи наполнятся весенним гомоном, пойдет молодая гуцулка искать красную руту. И, газорит народное поверье, набредет девушка на это чар-зелье — найдет свою любовь.

Зачарованный легендой, юноша решил по-своему воссоздать ее. В стихах и в музыке. И вот во Дворце культуры работников легкой промышленности состоялся концерт, в котором автор исполнил свою песню — «Червона рута» в сопровождении оркестра «Карпаты». Проникнутая лиризмом и нежностью, она нашла сердечный прием у слушателей.

Задумавшая эта песня. Так подумали ребята из вокально-инструментального ансамбля «Смерічка» Вижницкого Дома культуры на Буковине. Потом взяли ее себе «Веселые мушкетеры» Донецкого университета. И еще профессиональные коллективы нашей страны, а также Польши, Канады, Чехословакии, ГДР.

...Мы беседуем в аллее городского парка. Владимир с увлечением рассказывает о поисках новой музыкальной руты, в которой отражался бы мелодичный прикарпатский колорит.

— 1971 год принес мне три песни: «Водограй», «Я піду в далекі гори», «Відлуння твоїх кроків» («Эхо твоих шагов»).

Недавно Владимир вернулся из Москвы, где принимал участие во всесоюзном телевизионном фестивале «Песня-71». Там молодой композитор стал лауреатом.

— С друзьями из ансамбля «Смерічка» Назарием Яремчуком и Василием Зинкевичем мы исполнили «Червону руту» в сопровождении оркестра Всесоюзного телевидения и радио под управлением Юрия Силантьева. Очень волновались — ведь в этом концерте выступали Галина Ненашева и Муслим Магомаев.

...Я прощаюсь с Ивасюком. Думается, что с песней этой родился чуткий музыкант. И верю: еще не одна его песня войдет в сердца людей, как вошла «Червона рута».

В. ЛОЗОВОЙ.



НА СНИМКЕ: Владимир ИВАСЮК с матерью Софьей Ивашкиной.

Фото М. Порогера.