

Луганская правда
и Луганск

12 АПР 1958

ВСТРЕЧИ
В РЕДАКЦИИ

ПЕСНИ, ИДУЩИЕ ОТ СЕРДЦА

Невысокого роста, не по годам стройный, подтянутый человек, с усами, покрытыми легкой сединой, с живым, выразительным взглядом, проникновенным, волнующим голосом исполняет под аккомпанемент старинного украинского народного инструмента — кобзы «Думу про дружбу»:

Гей, велика Москва,
Дружби й миру столице,
Сталінградські поля,
І ти, Київ квітучий,
Новий, яснолиций!
Ви послушайте думу
Про дружбу велику.

Слова и мелодия «Думи» глубоко западают в душу слушателей, они повествуют о горячей нерушимой дружбе украинского и русского народов, о том, как на Переяславской Раде они побратались навеки.

Серебряным звоном переливаются струны кобзы, льется широкая мелодия, есть в ней что-то от раздольных чарующих украинских песен, которые родились в гуще народной и исполнялись кобзарями во всех уголках украинской земли.

Это выступает украинский поэт-кобзарь Иван Семенович Иванченко, пользующийся большой популярностью у слушателей.

Давным-давно подружился поэт с кобзой, прошел он с ней много верст по родной украинской земле, побывал во многих городах и селах, и всюду нес в сердца слушателей — в старое время ненависть к помещикам и капиталистам, в наши дни — горячую любовь к родной украинской земле, к любимой Коммунистической партии.

Иван Семенович встречался со многими интересными людьми, пытливо прислушивался к ним, но больше всего запала в его душу встреча с народным акыном, певцом Казахстана Джамбулом. Это было в г. Алма-Ата в 1940 году. Прослушав украинские песни в исполнении поэта-кобзаря, народный акын прослезился и сказал: «Есть что-то родственное в двух музыкальных инструментах — домбре и кобзе, а значит, есть что-то родственное и в душах наших народов. Я не знаю вашего языка, но чарующие звуки украинской мелодии глубоко потрясли меня, проникли в самое сердце. Берегите же свои песни, несите их в народ и в то же время берите их у народа, ибо только народ является создателем волнующих песен».

С тех пор прошло много лет, но Иван Семенович не забывает этих напутственных слов. В своем творчестве он целиком идет от народа, учится у него, как создавать песни.



В настоящее время Иван Семенович Иванченко прибыл в нашу область, чтобы встретиться с горняками, работниками сельского хозяйства, студентами, интеллигенцией. Богат и разнообразен его репертуар. В нем встречаются и такие эпические вещи, как «Песня о Ленине», «Песня о Т. Г. Шевченко», а также ряд шуточных, сатирических песен, которые с большим юмором исполняет он под аккомпанемент кобзы.

На днях в редакции «Луганской правды» состоялась встреча коллектива журналистов с поэтом-кобзарем. Иван Семенович исполнил ряд своих новых песен и поделился творческими планами на будущее. В заключение он сказал:

— Выступая в клубах, дворцах культуры Луганской области, я прислушиваюсь к говору людей, к тому, что их волнует. Думаю по возвращении в родной Киев написать ряд песен о горняках Донбасса, о героическом шахтерском труде, о незабываемых встречах, которые у меня происходят в эти дни. Встречи эти настолько интересны, что сами просятся в песни. Уже здесь, в Луганске, я написал несколько песен.

На встрече поэт исполнил эти песни.

С. СЕРГЕЕВ.