

ТЕБЕ ДОВЕРЕНА ПЕСНЯ



ЛЮБЛЮ НАРОДНЫЕ МЕЛОДИИ

В судьбе Валентины Иванченко все сложилось так, как бывает это иногда в музыкальных кинофильмах. Работая на Ново-Краматорском машиностроительном заводе, участвовала в заводской самодеятельности, потом учеба в Донецком музыкальном училище и, наконец, — в Киевской консерватории.

Сейчас Валентина — студентка второго курса, ее педагог по классу вокала — народная артистка СССР Диана Петриненко. В будущем Иванченко, возможно, станет актрисой театра музыкальной комедии. А может быть...

— Я люблю народную песню, — рассказывает Валентина, — даже, пожалуй, современные песни на народной основе, такие, как пишут композиторы Степан Сабодаш, Владимир Ивасюк. Меня привлекают в них и современное содержание, и манера излагать музыкальный материал, и глубоко национальная основа. Вот почему, когда мне, как и другим студентам консерватории, приходится выступать перед рабочими, колхозниками, военнослужащими в шефских концертах, я стараюсь передать им свою любовь к песне, хотя, безусловно, есть в моем

репертуаре и классика. Вот почему, возможно, в будущем я стану петь в капелле или народном хоре. Ведь у нас на Украине много коллективов, пропагандирующих золотой запас народного песенного творчества...

Валентина допущена к третьему туру республиканского фестиваля патриотической песни. В Керчи она исполнит песни «За дальнюю околицей» Будашкина, «Летят перелетные птицы» Блантера, «Журавка» Исакова, новую песню на комсомольскую тематику, которую

специально для нее написала молодой киевский композитор Леся Дычко.

— Для меня как исполнитель песен гражданского содержания и в то же время большой лирик, которому под силу воплощение тончайших нюансов человеческих переживаний, как настоящий народный артист всегда и во всем остается примером Дмитрий Гнатюк, — говорит Валентина. — Моя мечта — научиться петь, как он, быть такой же близкой миллионам слушателей.

РАВНЯЯСЬ НА КЛАССИКУ

В Киевской консерватории, одном из лучших музыкальных вузов страны, учатся ребята с разных концов страны. Многие попали сюда, как и парень из Белоруссии Владимир Каврус, пройдя обязательные этапы: завод, армия, участие в самодеятельности, подготовительные курсы, упорная работа над собой и, наконец, — консерватория.

У Владимира редкий голос

— лирико-драматический тенор. Для обладателя такого голоса предназначены ведущие партии в операх мировой классики. Он — будущий Каварадосси, Канио, Герман, Радамес. Сейчас у студента второго курса Владимира Кавруса главная задача — овладеть певческой техникой, секретами вокала, которые раскрываются лишь перед упорными, настойчивыми, подлинными фанатиками искусства.

Владимир как член бюро комитета комсомола консерватории отвечает за шефскую работу, он помогает организовать студенческие бригады, которые потом радуют музыкой, песнями, лекциями об искусстве тружеников заводов и полей. В концертах в подшефных колхозах, на предприятиях Владимир обычно поет арии из опер, романсы. С большим вдохновением разучивает и песни, потому что исполнение их требует не меньшего мастерства и такта, чем произведения классиков, особенно, конечно, если песня хорошая.

На республиканский фестиваль патриотической песни Владимир везет несколько номеров своего концертного репертуара. Среди них известные песни «Ехал я из Берлина», «Вышитый платок».

— Песню на комсомольскую тематику — необходимое условие выступления на фести-

вале — для меня написал мой сосед по общежитию, тоже студент консерватории, Юрий Степаненко. Мне понравилась ее мелодичность. Написана она на слова Александра Бзыменского, называется «Комсомольская боевая». Но, безусловно, свое мнение о ней еще должны сказать широкий слушатель, жюри фестиваля.

ВПЕРЕДИ — ЭКЗАМЕН

Юрий Степаненко выступать перед зрителями не будет. Но испытание на фестивале ему предстоит не менее ответственное: впервые прозвучит на нем его песня... А ведь одна из задач фестиваля — именно способствовать созданию новых произведений о славном пути Ленинского комсомола. Возможно, песня, которую написал Юрий, скоро станет любимой и популярной среди молодежи, прозвучит в эфире, будет публиковаться в молодежных газетах и журналах...

Впереди у ребят — первое большое испытание. Никогда прежде Валентина и Владимир не выступали перед такой большой аудиторией, никогда Юрий не предлагал своих произведений суду такого компетентного жюри и взыскательного слушателя. Но ведь трудности, как известно, отличная закалка и для характера, и для профессионального мастерства.

Т. САТАЕВА.

* * *

На снимках: студенты Киевской консерватории Валентина Иванченко, Владимир Каврус, Юрий Степаненко.

Фото И. Хижняка.



КОМСОМОЛЬСКОЕ ЗНАМЯ г. Киев

7 СЕН 1975