

21 АПР 1962

ПОЕТ ВАЛЕНТИНА ИВАНТЕЕВА



УСПЕШНО прошли в нашем городе концерты молодой советской певицы Валентины Ивантеевой, лауреата Международного и Всесоюзного конкурсов вокалистов.

Музыкальная биография В. Ивантеевой началась сравнительно недавно. С детских лет она увлекалась игрой на фортепьяно, а когда приступила в школу, совершенно неожиданно выяснилось, что у девушки есть и хорошие вокальные данные. Валентина Ивантеева получила высшее музыкальное образование в Львовской консерватории, которую окончила с отличием. И с тех пор имя В. Ивантеевой все чаще и чаще встречалось на афишах Москвы и Ленинграда, Киева и Тбилиси, городов Урала и Поволжья.

Не раз гастролировала В. Ивантеева за рубежом. В Риме и в Милане, в Берлине и Варшаве, Стокгольме и Хельсинки — всюду ее концерты проходили с неизменным успехом.

В Ростове В. Ивантеева впервые. Ее выступления исключительно тепло встречены слушателями.

Очень выразительно В. Ивантеева спела романсы Чайковского («Нам звезды кроткие сияли», «Закатилось солнце») и Рахманинова («Апрель», «Полюбила я на печаль свою»). Теплотой и душевной проникновенностью отличалось исполнение романсов Грига «Сон», «Летний вечер», «Под цветами». Певице удалось передать тончайшие нюансы и



такого сложного произведения Шуберта, как «Аве Мария».

Ивантеева познакомила слушателей и с новыми произведениями советских композиторов: с романсом Кос-Анатольского «Белые розы», с арией Сусанны из оперы «Честь» Ходжи Эйматова, с очень своеобразным романсом Зары Левиной «Красивые глазки». С подлинной увлеченностью исполнила она чилийскую песню «Сердце, не плачь» и итальянскую «Полночь».

Успех Ивантеевой разделила и ее чуткий аккомпаниатор — молодая талантливая пианистка Евгения Мирошниченко, воспитанница Московской консерватории. Ярко, темпераментно исполнила она «Аппассионату» Бетховена, порадовала филигранной отделкой «Фейерверка» Дебюсси.

Пожелаем В. Ивантеевой и Е. Мирошниченко новых творческих успехов.

Л. ГРЕВЕНСКОВА.

На снимке: В. ИВАНТЕЕВА.
Фото Ю. Беловолова.