

За рампой—  
наши гости

# ПОЕТ ВАЛЕНТИНА ИВАНТЕЕВА

свою жизнь с вокальными вечерами.

Снова конкурсы, снова победы. Но к ним еще прибавились зарубежные гастрольные поездки. Стокгольм и Хельсинки, Берлин и Будапешт, Милан и Рим, Пекин и Варшава. И всюду критики отмечают ее большую и крепкий голос, высокую исполнительскую культуру, большую выразительность исполнения. В репертуаре певицы произведения разных композиторов. Здесь Чайковский и Григ, Пуччини и Сибелиус, Перголези и Рахманинов, Шуман и Глиэр. Певица умеет истолковать каждого по-своему, глубоко и чутко.

В Томске В. Ивантеева выступила в дворцах культуры и перед телезрителями.

Ю. РЫКУН.

В Сибири артистка Всесоюзного гастрольно-концертного объединения Валентина Ивантеева впервые. Ее имя еще мало кому известно, концертная деятельность певицы началась сравнительно недавно. Однако в течение нескольких лет мы не раз встречали его в центральных газетах среди лауреатов и дипломантов вокальных конкурсов, читали о том, что певица не раз представляла советское искусство за рубежом.

Во время гастролей В. Ивантеевой в Томске мы побеседовали с ней.

Любовь к песне была в семье самой большой, Уж так пове-

лось на Украине. Протяжные и игровые, напевные и мелодичные украинские песни запали в душу с детства. В. Ивантеева училась игре на фортепьяно, а после окончания школы поступила на вокальное отделение Львовской государственной консерватории. Когда в 1951 году состоялась декада украинского искусства и литературы в Москве, среди участников была и студентка В. Ивантеева. В родной Львов она вернулась с наградой. За высокие творческие достижения певица награждена медалью «За трудовое отличие».

Начались снова годы учебы. В консерваторских оперных

спектаклях В. Ивантеева поет партии Иоланты, Татьяны, Оксаны.

После окончания удачно дебютирует во Львовском театре оперы и балета. Вскоре ее вызвали на Всесоюзный конкурс вокалистов, а потом она—участница Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. Среди ее лауреатских дипломов появилась серебряная медаль. Молодую певицу больше привлекает концертная деятельность. Здесь имеется большая возможность познакомить слушателей с музыкой малоизвестных и интересных композиторов. И артистка окончательно связывает