МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты РАБОЧИЙ ПУТЬ
от 25 ФЕВ 1981
г. Смоленск Газета №

Дневник искусств

Концерт львовской певицы

Старинные русские романсы всегда трогают сердце. Свидетельство тому — выступление в Смоленске воспитанницы Львовской консерватории, артистки Мосгосконцерта, лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады Валентины Ивантеевой.

Широко пропагандируя русские старинные романсы, она пела их в Финляндии, странах Скандинавии, Югославии, Венгрии, Италии, Иране. Всесоюзное радио записало шестьдесят четыре произведения в исполнении В. Ивантеевой, сорок четыре из них старинные романсы, вальсы, танго. Записаны также классические произведения (Григ, Сибелиус, Рахманинов) и современные советские (Н. Будашкин, Л. Лядова). В музыкальных магазинах можно приобрести пластинки с записями песен и романсов в исполнении этой певицы.

В программу смоленских концертов вошли оригинальные, редко исполняемые романсы: «Да, я жду!» (музыка Я. Пригожего), старинное танго «Белая ночь» неизвестного автора, «Кончилось счастье» (музыка Харито) и известное тургеневское «Утро туманное» (музыка А. Абазы). Все это исполнялось с подкупающей простотой, романтично, душевно. Певице с большой экспрессией аккомпанировала аспирантка Ленинградской консерватории, артистка Москонцерта Саломея Розенблюм. Ряд романсов исполнялся в сопровождении молодого гитариста Александра Новикова. В сольном его выступлении особенно впечатляюще прозвучал вальс А. С. Грибоедова.

Вел программу артист Владимир Привалов, мастер художественного слова. Он выразительно прочитал стихи М. Светлова, Л. Мартынова, Р. Рождественского.

О. РОЗЕНСОН.