

Советский  
артист  
30. ноября 1958 г.

## Простота и искренность

Владимир Викторович Ивановский работает в Большом театре недавно — всего три года, но порою кажется, что мы знаем его очень давно, настолько заметное место он занял в коллективе оперы и в репертуаре театра.

В. Ивановский исполняет партии драматического тенора, требующие большого мастерства и выдержки. Обладая отличными вокальными данными, он упорно работает над тем, чтобы его голос ровно звучал во всех регистрах. В. Ивановский никогда не форсирует звук, умело распределяет силы в таких трудных партиях, как Герман, Андрей и другие.

У В. Ивановского живая, эмоциональная фразировка, ясное и выразительное слово, поэтому так легко и ясно он доносит смысл произведения до слушателей. Его актерское мастерство находится на большой высоте, создаваемые им сценические образы всегда убедительны, лишены ходульности, ложного пафоса, подчинены раскрытию музыкального содержания произведений, просты и человечны.



И еще одна черта присуща В. Ивановскому — он не ограничивает круг своих интересов чисто профессиональными задачами, живет жизнью своего народа, жизнью коллектива театра, активно участвует в общественной деятельности.

В. Ивановский всегда прост, скром, он хороший товарищ, которого все любят и уважают в коллективе. От души поздравляем его со званием заслуженного артиста республики.

Е. АКУЛОВ.