

Сов. артист, 1965, 9 апр.

В. ИВАНОВСКИЙ — САДКО

Большое наслаждение получила я, побывав первого апреля в Большом театре на спектакле «Садко», который я давно уже не слышала. Это было тем более приятно, что я услышала и наших уже известных мастеров, и нашу творческую молодежь, только начинающую свой почетный труд в прекрасном коллективе театра.

Еще раз я убедилась в том, что и при наличии таланта решающим фактором успеха является труд артиста, приводящий к высокому профессионализму, стремление к мастерству, высокая ответственность за качество исполнения своей партии-роли.

Все это замечательно отразилось в мастерстве народного артиста РСФСР В. Ивановского, исполнявшего заглавную партию в опере «Садко».



НА СНИМКЕ: В. Ивановский — Садко.

Очевидно, Владимир Викторович, работая в Большом театре уже более 10 лет, долго вынашивал своего Садко и решил исполнить эту труднейшую партию, почувствовав свою творческую зрелость и исполнительскую силу.

Прямо скажу, В. Ивановский замечательно справился со сложной партией Садко и доставил слушателям большое удовольствие. Его герой мечтателен и лиричен. Это новое прочтение образа меня лично убеждает вполне, ибо артист свое толкование сумел воплотить ярко и убедительно — и вокально и сценически.

Мы знаем В. Ивановского как одного из ведущих певцов труппы. Уже много лет он исполняет репертуар драматического тенора и исполняет всегда на высоком профессиональном уровне.

Садко он также исполнил великолепно, певец нигде не форсировал, правильно распределил вокальные возможности, свободно и уверенно держался на сцене. Всего этого ему, безусловно, помогли достичь труд и настойчивость. (Я уже не говорю о том большом опыте, профессионализме и природных вокальных данных В. Ивановского, которые в комментариях не нуждаются).

Я от души поздравляю В. Ивановского с новой творческой удачей и уверена, что с каждым спектаклем его Садко будет все лучше и лучше, ярче будет звучать голос и сильнее — исполнительское мастерство!

Оперой «Садко» впервые дирижировал М. Эрмлер. Хорошая, уверенная рука, настоящий профессионализм дирижера способствовали прекрасному звучанию оркестра и сцены. И мне хочется также поздравить дирижера Марка Эрмлера с большой творческой удачей.

Е. ВЕРБИЦКАЯ,
заслуженная артистка РСФСР.