

31 ЯНВ. 1949

В Е Ч



НАДЕЖДУ Андриановну Ивановскую — художественного руководителя костюмерной мастерской государственных академических театров — мы застали в гардеробной. Она внимательно рассматривала рисунки женских платьев, сделанные художником М. Бобышовым для балета «Медный всадник».

Н. А. Ивановская, отдавшая театру 72 года своей жизни, является почти единственным представителем мастериц, оформлявших спектакли еще под руководством таких крупнейших театральных художников, как Головин, Коровин, Библин и другие. В платьях, сшитых ее руками, выступали Стрепетова, Савина, Стрельская, Коммиссаржевская.

Два года назад театральная общественность отметила 70-летний юбилей трудовой деятельности Н. А. Ивановской. В адрес юбиляра поступили десятки поздравительных писем и телеграмм.

— Это был для меня незабываемый день, — говорит Надежда Андриановна. — До Октябрьской революции только большие мастера сцены умели ценить труд тех, кто никогда не появляется на театральных подмостках, хотя во многом способствует успеху спектакля. Теперь не то. Работая над костюмами для новых спектаклей, мы чувствуем себя равноправными участниками постановочного коллектива.

...Когда ленинградцы придут на премьеру балета «Медный всадник», то увидят на сцене многометровые панорамы Сенатской площади, Летнего сада, порта, берега моря и другие. Эти полотна создаются сейчас в живописно-декоративной мастерской старейшими театральными художниками заслуженными деятелями искусств С. А. Евсеевым, М. П. Зандиным, работающими здесь с 1906 года, художниками В. Н. Мешковым и Н. З. Мельниковым, также давно работающими в театре.

Подготовкой к балету «Медный всадник» занят сейчас почти весь коллектив театральных мастерских — портнихи, декораторы, живописцы, макетчики, лепщики.

— Все будет готово в срок, — говорит Надежда Андриановна. — Эта работа не мешает нам одновременно создавать костюмы для другого пушкинского спектакля — «Бориса Годунова», который ленинградцы увидят в ближайшее время.

На снимке (на переднем плане): Н. А. Ивановская (слева) и бригадир Е. И. Грязнова за осмотром новых костюмов

Фото Б. Самсонова