

11 МАЯ 1979

I. ● Вечерний Новосибирск

на творческом вечере В СВЕТЕ РАМПЫ

Зрители и артисты областного театра драмы тепло приветствовали актрису Халиду Иванову на творческом вечере в Доме актера. Звучат веселые строки Карела Чапека о «неистребимом актерском цехе», коллеги рассказывают об ее героинях.

Разнообразна творческая палитра актрисы. Она играет и в музыкальной комедии, и в драме, и в трагедии. На творческом вечере Иванова показывают сцену из «Дамы-невидимки» Кальдерона. Но главная тема актрисы — героический женский характер. Ее героини наделены внешней хрупкостью, но нестигаемой внутренней силой. Они бескомпромиссны, не колеблясь, вступают в единоборство с несправедливостью и предпочитают страдание, или даже смерть, малейшей сделке с совестью. Такова прежде всего Антигона из одноименной трагедии Жана Ануя. Сцену сложнейшего философского спора с царем Креоном играют Х. Иванова и В. Костоусов.

В единоборство с самой собой вступает и Марютка из «Сорок первого» Б. Лавренева. Ее выстрел в поручика — единственный возможный выбор для Марютки, она защищает высшую правду — правду революции, и без признания любимым этой правды невозможно для нее личное счастье. Беззащитность и нестигаемость, искренность и необычайная духовность — сплав этих качеств позволяет нам поставить героиню Ивановой в особый ряд. Мы верим им и сочувствуем, мы вспоминаем о них в повседневной жизни.

Наперекор судьбе чувствует себя самой счастливой рабочая девчонка Маша Ветрова (спектакль «Самая счастливая»). Актриса убеждает зрителей в том, что любовь, с точки зрения обывателей, несчастливая, долго, а, может быть, и всю жизнь будет освещать жизнь героини. В одном ряду — и пятнадцатилетняя школьница Люба из «Фантазий Фарятьева» А. Соколовой: у этой девочки — первые открытия мира, первые прозрения и неудачи, и опять исполнительница неуловимо дает зрителям знать о будущем непростом пути нравственных испытаний этой героини.

В «Стеклянном зверинце» Тенниси Уильямса Халиде Ивановой пришлось встретиться с воссозданием сложного образа Лауры. Может быть, не все еще удастся исполнительнице, но она ищет новые краски, не успокаивается, и в этом — залог успеха. Зрители аплодировали незаурядным героиням Халиды Ивановой.

Н. ГРИГОРЬЕВА.