

Семь дней. - 1995. -
10-16 июня - с. 32

СВОЯ ИГРА

Л И Ц А



Великие КОМБИНАТОРЫ

Хотя Татьяна Иванова утверждает, что название группы — «Комбинация» — родилось случайно, едва ли обошлось здесь без некой умственной комбинации, проделанной первым продюсером группы Александром Шишининым. Вероятно, он рассчитал: двусмысленное название сразу вызовет интерес у падких на клубничку журналистов. И точно! Сколько юмора, доброго и недоброго, сколько ироничных похвал, насмешек и откровенной пошлости обрушили тогда на группу газеты! Но цель была достигнута: команда стала сразу всем известна и заняла достаточно устойчивое положение в мире шоу-бизнеса. Вот это комбинация!

А начиналось-то все с пятерых девочек, набранных с улицы и ничего не умеющих. Рассказывает Татьяна ИВАНОВА.

— Я вообще-то приехала в Москву поступать в институт. Предложение петь на эстраде свалилось неожиданно. Я бросила институт, в который только что поступила, и отправилась на гастроли...

— Лидером вашей команды тогда была Алена Апина?

— Ну нет! Мы были на равных — я и она, две солистки. Миф о лидерстве Алены возник, когда она ушла от нас. Алина стала самостоятельной величиной, и кто-то решил, что и в «Комбинации» верховодит она. Это не так.

— Почему же она ушла?

— Просто захотела поработать одна.

— То есть черной кошки между вами не было?!

— Бог с вами, какие ссоры?! У нас с Аленой прекрасные отношения! Она даже стала моей крестной матерью — уже после ухода из группы. И вообще в «Комбинации» очень теплые отношения внутри коллектива. Без этого на длительных гастролях пропадешь. Работа тяжелая, порой по три-четыре концерта в день — знаете, какое напряжение? Меня, случалось, в перерывах между концертами отпаивали горячим вином — голос пропадал, надо было восстанавливать...

— А говорят, «Комбинация» всегда работает под фонограмму...

— Что вы! Так нельзя, это обман зрителей. Они платят за билеты деньги, порой немалые, и хотя бы полноценного зрелища. Да и как под фонограмму найдешь контакт с залом?

— Вы сказали, что бросили институт. Какой?

— Как ни странно, политехнический. Компьютерное отделение. Был 1988 год, тогда все словно помешалось на компьютерах...

— Компьютеры и эстрада... малосовместимые вещи!

— Первое время было трудно. Потом привыкла, наработала опыт, научилась рассчитывать силы. Теперь, считаю, мое пение вполне профессионально. Еще бы — столько лет на сцене.

— Состав вашей группы сто раз менялся. Почему?

— Понимаете, мы же все — женщины. Кто-то выходит замуж и уже не может постоянно колесить по стране с группой, кто-то влюбляется, разводится, да мало ли какие проблемы могут возникнуть у девочек... Кто-то просто устает.

— А те девушки, которые покидали группу, они сами уходили или...

— Сами, только сами! Мы вообще со всеми девочками расставались по-доброму, оставались друзьями.

— Непонятно... Как в такие смутные времена люди бросают высокооплачиваемую работу...

— Я же говорю — устают. Это публике кажется, что хлеб артиста сладок и легок. На самом деле все совсем не так. От нас обычно уходили, чтобы отдохнуть, собраться с силами. Одна гитаристка, правда, уехала для поездки по контракту в Германию.

— После ухода Алиной вы единственная солистка?

— Сейчас единственная, но не после ухода Алиной. До последнего времени у меня была напарница Светлана Кашина. Но недавно она тоже покинула коллектив, и после этого я решила больше не брать второй солистки. Понимаете, только успеешь привыкнуть к человеку, в прямом смысле спеться с ним, а он вдруг тебя оставляет. И начинай все заново с новой партнершей! Тяжело. Вот я и подумала после расставания со Светой: уж лучше петь одной...

— И о чем же вы собираетесь спеть в ближайшее время?

— Скоро выходит альбом наших старых песен. Его выпускают продюсерская фирма «Медиа Стар» и студия «Микс-Медиа». Наш новый продюсер Александр Толмацкий и его фирма купили суперсовременную цифровую звукозаписывающую установку. Она позволяет синтезировать любую музыку, вообще любые звуки. Песни выходят в какой угодно аранжировке, запись получается высшего качества, причем музыкантам не приходится что-то играть заново — все делает оператор за компьютером. Наш альбом будет называться «Музыка для дискотек». Так что слушайте, танцуйте!

Иван ГРИБОЕДОВ.