

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от 5 августа
1977 г.

г. Москва

● ХОРЕОГРАФИЯ

КРАСОТА ТАНЦА

Этой девочке не раз аплодировали жители Индии. Перед ее отъездом на родину Дом советской культуры в Дели организовал вечер. Марина Иванова в течение полутора часов выступала на сцене, исполняя классический «Бхаратанатьям».

На следующий день театральный критик газеты «Стейтсмен» писал: «Я сомневаюсь в том, чтобы кто-либо из индийских танцовщиц сумел в такой степени передать сущность стиля «Бхаратанатьяма», как это удается молодой советской танцовщице».

Девочка оказалась в Индии вместе с родителями. Однажды ее

познакомили с одной из наиболее выдающихся индийских танцовщиц Падмой Субраманиам, кстати, гастролировавшей несколько лет назад в СССР. В Мадрасе Марина под руководством Субраманиам прошла сложный курс южноиндийского танца (за два года вместе пяти!). Москвичка со временем стала выступать в Индии по телевидению и на концертах.

Сейчас 13-летняя Марина зачислена в подготовительный класс школы-студии при Государственном Академическом ансамбле народного танца СССР.

Д. АЛЕКСАНДРОВА.