

*Правда. - 1993. - 15 дек. -
с. 4.*

Оставьте России хотя бы голос Марины

Телезрители, смотревшие не так давно передачу IV канала «Останкино», испытали истинную радость первооткрывателей: на их глазах взошла новая музыкальная звезда России. Достаточно было услышать хотя бы одну арию из оперы в исполнении выпускницы Московской консерватории Марины Ивановой, чтобы понять: это — бриллиант чистой воды, не оскудела земля русская самородками! Многие зрители смогли позвонить в студию и поговорить с певицей в прямом эфире, выразить ей свое восхищение.

Однако радость была омрачена известием о том, что в ближайшие два с половиной года россияне не смогут услышать Марину. Оказывается, вскоре после окончания консерватории она стала победительницей конкурса оперных певцов в Германии — и ей тут же предложили работать в одном из немецких театров. Понятно изумление телезрителей и ведущего: а что же наши театры, где же наш знаменитый Большой, неужели отечественные музыкальные деятели не видят того, что смогли разглядеть их немецкие коллеги — необыкновенный дар Божий у никому не известной солистки?

Редакция «Правды» поддерживает предложение, прозвучавшее в эфире, и обращается к Министерству культуры, Союзу музыкальных деятелей России, руководству гостелерадиокомпании «Останкино»: необходимо до отъезда певицы записать и отснять большой сольный концерт М. Ивановой, выпустить пластинку с ее записями, чтобы не лишать миллионы россиян счастливой возможности видеть и слышать ее! Сколько же может продолжаться бездарно-бесхозяйственное, наплевательское отношение к талантам, утечка которых едва ли не страшнее утечки мозгов!!

Владимир ЛАРИОНОВ.