

Девушка из алмазного края

ДАЛЕКАЯ Якутия, непроходимая тайга... Не так давно в этом краю появились геологические экспедиции, а затем и алмазоискатели. Глухой район Нюрба стал вторым Якутском.

Здесь родилась и выросла смуглая, черноглазая девочка — дочь колхозника Майя Иванова, лучшая в селе певунья, плясунья. Когда по вечерам включали радио и из далекой Москвы сюда, в тайгу, передавали симфонический концерт, девушка преображалась. Она могла подолгу молча слушать симфонии, фортепьянные концерты, выступления скрипачей... Как ее влекло к му-

зыке, как хотелось самой исполнить то, что так волновало Майю!

Без музыки нет мне жизни, решила Майя, когда в Нюрбу приехала группа музыкантов — искателей народных талантов. Она пела перед экзаменаторами, танцевала. Но ученые слушатели оставались равнодушными к ее искусству. «Нет изюминки» — таково было их общее мнение. Но чувство ритма, слух, быстрые Майны пальцы поразили музыкантов. Ей посоветовали учиться играть на фортепьяно. И она стала заниматься — сначала в Якутской музыкальной школе, затем — в музыкальном училище в Ленинграде.

Совсем недавно Майя Иванова держала ответственный экзамен — своеобразный отчет о многолетней напряженной работе: она поступала в Московскую консерваторию. Теперь Майя — студентка фортепьянного факультета.

Однокурсник Майи Ивановой — туркмен Халик Караджаев приехал совсем из другого края — из Ашхабада. Жизнь его сложилась нелегко: мальчик рано потерял родителей и воспитывался в детском доме. Когда подросток, стал электромонтером. Но любовь к музыке с детства не давала покоя. И комсомольца Караджаева вечером стали встречать в музыкальном училище, в классе тромбона. Спортсмен, передовик производства, народный заседатель, большой любитель музыки, он пользовался в тепловозремонтных мастерских, где работал, уважением и любовью товарищей.

Профсоюз предприятия и родной детдом вручили Караджаеву путевку в вуз. Они знают: Халик не подведет! Недавно будущий студент и его земляки К. Ашаров, А. Сапарбеков, А. Агаева успешно сдали приемные экзамены и зачислены в консерваторию.

В этом учебном году здесь на первом курсе будут заниматься 164 человека — юноши и девушки из Ленинграда, Рязани, Новосибирска, из отдаленных сел и деревень нашей страны.

М. РЮТИН.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»
г. Москва

1 СЕН 1954