

Культура. - 1993. - Зима. - С. 7

ЛЮБОВЬЮ ЗА ЛЮБОВЬ

Что-то очень несовременное и несвоевременное почудилось мне изначально в самом замысле «Современника» | устроить юбилейный вечер, посвященный 40-летию творческой деятельности народной артистки России Людмилы Ивановой. В самом деле, до праздников ли сейчас!

Но, войдя в театр, я увидел переполненный зал и сразу был приятно обрадован. А уж когда следом за Галиной Волчек на сцену стали выходить лучшие актрисы и актеры любимой несколькими поколениями труппы, и вовсе все сомнения развеялись.

Никаких политических заявлений, никаких обещаний и вообще никаких славословий не было, даже привычных нынче подарков в виде «мерседеса», норкового манто или, на

худой конец, микроволновой печи тоже никто не «догадался» преподнести. Зато были стихи, песни, цветы, а главное — была любовь по обе стороны рампы. И «виной» тому оказалась сама Людмила Ивановна.

Она никому ничего не позволяла говорить о себе, зато сама охотно, с большой теплотой говорила о других, благодарила всех, кто пришел к ней в гости, товарищей по труппе «Современника», своих учителей из мхатовской школы, собственных учеников и молодых актеров недавно созданного под ее руководством музыкального театра «Экспромт». И потому в зале царил атмосфера любви и дружбы, что стало лучшим подарком для актрисы и ее друзей.

Б. ПОЮРОВСКИЙ.