

«ГЛАВНОЕ, ПО-МОЕМУ, — ЛЮБОВЬ»

Ее знают не только московские театралы, почитатели театра «Современник». Ее выступления, ее песни видела и слышала вся Россия. А в кино — сколько сыграно-переиграно ролей, больших и маленьких, веселых и грустных. А еще — недавно вышла книжка ее песен и рассказов, которая называется «Я люблю вас».

— Людмила Ивановна, почему вы ее так назвали?

— Я об этом пишу в предисловии. По-моему, главное в жизни — любовь. Я люблю жизнь, люблю свою семью, люблю друзей. Люблю женщин, которых я играю. Меня спрашивают: «Когда ты уйдешь?». Но что же мне делать? Страстно люблю сцену. Люблю сниматься в кино, люблю петь. Люблю любить.

— Вы любите семью. Она у вас большая?

— Муж — доктор физико-математических наук и... знаменитый бард, Валерий Милаев. Мы вместе ездим по стране, вместе выступаем. Оба пишем стихи и музыку. Оба поем.

— Но разве это не мешает работе в театре?

— Наоборот, помогает. В спектакле, чтобы отдать, послать в зал какие-то чувства, нужна очень большая энергия. Эту энергию мне и дает мое увлечение песней.

— А еще кто в семье?

— Два сына. Они взрослые, но живут с нами. Один — художник, недавно у него была выставка в Париже, потом в Москве. Другой — студент. Выбрал профессию психолога.

— А почему они не пошли по вашим стопам?

— Видно, артистом надо родиться... Старший работал в театре Советской Армии, окончил, как и я, Школу-студию МХАТа, постановочный факультет. А сейчас преподает в художественной школе.



— Вы любите друзей, кто они?

— Раньше я думала, что друзья приобретаются только в молодости, а потом сопутствуют тебе всю жизнь. Но с годами у меня все больше и больше друзей. Вот у меня два сына, а я очень хотела дочек. И теперь у меня вроде бы как семь дочек. Это мои студентки. Ведь я преподавала и во МХАТе (вела курс), и в студии «Современника», и один курс актерского мастерства вместе с Марленом Хуциевым вела во ВГИКе, и руководителем курса была в Гнесинском училище...

— А у вас музыкальное образование?

— Только в объеме музыкальной школы.

— Но это не помешало вам вместе с режиссером Жанной Григорьевой

Тертерян организовать детский музыкальный театр-студию «Экспромт».

— Да. Я очень люблю музыку. Мы существуем уже 3 года. У нас даже зал есть на 80 мест на Чистых прудах. Вернее, на улице Макаренко, это рядом, за углом, в бывшем агитпункте. Я депутат, вот это мне и помогло отвоевать помещение. Теперь есть где репетировать, готовить новые спектакли и главное — где их показывать. Здесь у нас идет «Крошечка—Хаврошечка» и, не удивляйтесь, «Снегурочка» Островского — Римского-Корсакова. А сейчас готовим «Кошку в сапожках» и мюзикл «Доходное место».

— Когда же вы все успеваете?

— Ну, не все успеваю. В доме — кошмар. Но все же я их кормлю — мужиков-то. От плиты не отхожу часами: супы выдумываю, каши, ну почти из топора, варю какие-то кости... К тому ж у нас очень часто кто-то гостит.

— Я чувствую, вы не унываете?

— Я человек верующий. Нет, я не из религиозных. Просто верю, что надо жить для людей. Мне просто необходимо быть нужной.

— В театре вы заняты в пяти спектаклях. А в кино есть новые роли?

— В фильме режиссера Юрия Кары «Мастер и Маргарита» крошечная роль жены управдома, но все равно очень интересно. И еще Матрена в трагикомедии «Про Фому», а также небольшая роль в «Женихе из Америки».

— Вам, наверное, и вздохнуть свободно некогда?

— Ну что вы! Мне бы хотелось и в театре быть больше занятой, и в кино...

Беседовала
Д. АБРАМОВА.