

## **«Смак»**

Это приятная передача, и она имеет право на существование. Но какой-то отбор рецептов по принципу доступности для большинства зрителей все-таки должен быть. Когда гость Макаревича говорит, что «нужно взять хорошее мясо», которое на рынке стоит рублей сто, думаю, миллионам людей, живущим на 300 – 400 рублей в месяц, это не особенно приятно. Я, например, когда была у него в гостях, предложила рецепт не только вкусного, но и очень дешевого блюда. И вообще, хорошо хоть телевизионщики поняли, что показывать бесконечные роскошные застолья в бедной стране – безнравственно. В последнее время «гастрономической вакханалии» на экране стало гораздо меньше.

## **Сериалы**

Есть много фильмов с грандиозными, дорогими съемками - бьются машины, все взрывается... Но мне ближе такие сериалы, где на первом плане люди, - как «Мисс Марпл» или «Эркюль Пуаро». Здесь интересно следить за выражением лица, за тем, как рождается мысль, как героям удастся сохранять достоинство... Пусть сюжет не такой динамичный, зато держит в напряжении лучше любого боевика. Да к тому же еще замечательно воссоздается атмосфера того времени...

## **Юрий ЛОТМАН**

**(«Культура и интеллигентность»)**

У этого замечательного ученого была очень телегеничная внешность – роскошные усы, седая шевелюра... К тому же он умел страстно и увлекательно говорить об очень серьезных вещах. Прекрасно, что повторы его передач показывают по Первому каналу: «Культура» доступна далеко не всем (даже у меня в центре Москвы антенна перестала ее принимать). Может быть, появление Лотмана на экране поможет многим по-другому взглянуть на кризис: в конце концов, не хлебом единым...