

"Я ЛЮБЛЮ ВАС..."

Зал взорвался аплодисментами и возгласами "браво!", когда на сцену своего родного "Современника" вышла народная артистка СССР Людмила Иванова. Это было действо, посвященное презентации ее книги "Я люблю вас...". На вечер собрались друзья актрисы, ее поклонники.

Сияли улыбками, пели, танцевали и признавались Людмиле Ивановне в любви юноши и девушки из организованного ею несколько лет назад молодежного театра, ребятишки из созданной ею детской студии, говорили теплые слова взрослые, показывали сцены из спектаклей. Одним словом, это был "вечер очень творческого человека, от которого заражаешься доброй энергией". И, конечно, рядом с Милой (так зовут ее друзья и близкие) постоянно находился ее любящий супруг, ученый-физик и бард, Валерий Миляев. А в зале морально поддерживали улыбками волнующуюся мать ее тоже очень творческие сыновья — Иван и Александр.



• С внуками Лизой и Трифоном

другами — Лилией Толмачевой и Еленой Миллио-ти...

И в сцене из "Аккомпаниатора" с Валентином Гафтом, о котором иногда говорят, что он актер с трудным характером. Но вот Людмила Ивановна пишет о нем: "Я очень благодарна моему любимому партнеру Валентину Гафту. Он щедр, он может произнести: "Старуха, — талантливо, гениально!" Ты понимаешь, что он сильно преувеличивает, но все-таки после этих слов тепло и хорошо на душе". Ее эссе о "любимом партнере" так и называется — "...и добрый Гафт".

Многие десятки ролей сыграла Людмила Ивановна в кино, на ТВ и на сцене "Современника", где работает уже 42 года. В "Вечно живых", "Эшелоне", "Традиционном сборе", "Крутом маршруте"... И в эпизодических ролях она выкладывается до конца. Художественный руководитель театра Галина Волчек говорит о Людмиле



• "...и добрый Гафт"

Ивановне: "Ее молодость, темперамент, ее желание жить, ее желание работать поразительны".

Народная артистка — для Людмилы Ивановны не только высокое звание. Она народна по своей сути. Она сама проста и играет "простых" людей. В ее книге есть целый раздел "Таруса — Сизтл — Москва — далее везде". Здесь "деревенские" и "торговые" рассказы актрисы, "Заметки об Америке". Здесь короткие и очень емкие литературные портреты людей из народа, эпизоды, встречи.

В книге нет скандалов, в этом тоже ее огромный плюс. Актриса пишет в ней только о тех, кого любит.

Мария ПОСОХОВА

В КНИГЕ Людмилы Ивановны много фотографий, которые уже сами по себе рассказывают об авторе книги и тех, с кем она встречалась, работала. О том, что она — "мастер театра, кино и песни". А еще о том, что актриса — мастер истинной доброты. Вот она, сияющая, счастливая бабушка с внуками Три-

фоном и Лизонькой. А вот она и ее Миляев с гитарой — "любовный и музыкальный дуэт". А здесь сцены из спектаклей, кадры из кинофильмов и телефильмов. И сцены из самой жизни. В книге она рядом с мастерами культуры — Олегом Ефремовым, Галиной Волчек, Олегом Табаковым, Вахтангом Кикабидзе, Людмилой Гурченко, Анной Герман... с партнерами по спектаклям и любимыми по-

МАУЭ

Мариновка. - 2000. - апр. (№ 16 - 17) - с. 16