

“Есть женщины в русских селеньях...” — писал поэт.

Заметим, что есть они и в русском кино, и в русском театре.

Да такие, что не только горящую избу проинспектируют и коня на ходу тормознут без дублеров, но и семью обустроят, и театр создадут, и много чего еще.

У них очень узнаваемое лицо — как у соседки со второго этажа, как у вахтерши из первого подъезда, как у товарки по очереди...

У них обычно очень простые фамилии — на которых, как известно, наша страна очень удобно устроилась...

Они всегда рядом. Потому что они — это мы.

СЛАВЯНКА НА РАНДЕВУ

— Людмила Ивановна! Вы только что снялись в фильме Владимира Меньшова “Зависть богов”, который рассказывает о мощном адюльтере в духе “Анны Карениной”. А вот вы сами верите в такую любовь?

— Да, верю. Я вообще за любовь. Считаю, что любовь — это самое важное на свете. Ужасно люблю читать, смотреть фильмы и спектакли про любовь... И так верю во все — плачу, смеюсь... Мне иногда сыновья говорят: “Мать, да ты что? Это же артисты играют!” А я верю... И я как замороженная смотрела этот фильм. Мне было приятно вспоминать работу. Я верила в эту любовь, болела за героев...

— Вы там сыграли такую суровую свекровь...

— Ну почему суровую? По-моему, она очень добрая тетка, такая советская и нормальная. Кто же хочет, чтобы невестка изменяла сыну?

— Вы ее как-то очень оправдываете...

— Я вообще всегда оправдываю своих героинь. И в “Зависти богов” она мне кажется очень человечной... Ей понравился этот мужчина, в которого потом невестка влюбилась. Она заметила, что у него глаза синие-синие... И она сочувствует невестке, которая очень устает. И сочувствует летчику, чей самолет сбили... Любит Ива Монтана. Просит даже передать ему привет... Такая тетка широких взглядов, хотя и простая.

— А вас не раздражало это назойливое сравнение с Карениной?..

— Ну, видите ли, случай такой же... Русская женщина — это ведь не француженка. Для нас всегда очень трудно завести любимого человека, изменить мужу, разрушить семью. Я думаю, это русский менталитет.

Людмила ИВАНОВА:

«РУССКОЙ ЖЕНЩИНЕ ИЗМЕНИТЬ ТРУДНО»