

Моск. комсомолец —
1992. 24 апр.
Звезда

под названием «Экспромт»

Ставка только на малышей

ИЗВЕСТНЫЙ принцип Домостроя «Воспитывай дитя, пока поперек лавки уместается» в некотором смысле оправдывает свое существование. «Именно на 3—4-летних я и делаю ставку», — говорит народная артистка Российской Федерации Людмила Ивановна Иванова.

— Сегодняшние подростки не являются носителями русской культуры, воспитания, образования, языка. Я делаю ставку на тех, кому сегодня 3—4 года, — утверждает Людмила Ивановна, художественный руководитель детского музыкального театра «Экспромт». — Год назад мы официально открыли наш детский театр... (Гл. режиссер — доцент и педагог ГИТИСа Ж. Тертерян.) Труппа небольшая, и состоит она из выпускников Российской театральной академии искусств. Ребята все с чудными голосами, прекрасными данными. Они еще несколько лет назад ездили со спектаклями по школам, детским домам. Тогда-то я и написала сценарий русской сказки «Крошечка-Хаврошечка» и именно тогда появилась идея открыть музыкальный театр для детей... Многие забыли — что такое настоящая русская сказка, сказка для детей. Поэтому наша задача — вспомнить и подарить малышам и родителям настоящее чудо. С красивыми костюмами, прекрасной декорацией... А русская музыка? Не каждый может попасть в Большой театр, а у нас — музыкальная сказка «Снегурочка», готовый спектакль для подростков «Цыганский барон», вечер романса и вечер оперетты.



— Людмила Ивановна, говорят, что на сцене с вами — оркестр народных инструментов «Мастера России»...

— Да-да. Семь человек под руководством Валерия Петрова, лауреата международной премии. Причем работают они на голом энтузиазме.

— ?

— Год назад, когда мы зарабатывали 100 тысяч в год, могли еще худо-бедно существовать. Сейчас, сами понимаете, времена другие... Поднимать цены на билеты до 20—30 рублей нереально. Это же детский театр; самая высокая цена за вход около 3—5 рублей.

— Искусство нищает. В буфет дороже сходить, нежели на спектакль.

— У нас и помещения-то нет... Так и живем, ходим с протянутой рукой: то деньги просим, то сцену для спектакля.

Не столь уж радостное детство у наших детей, господа. Театр Образцова, Цирк, МТЮЗ... Появится ли среди этих «звезд» еще одна детская «звезда» под названием «Экспромт»? Быть может, стоит подумать не только о завтрашней колбасе, но и о тех, кто сегодня возрождает русскую культуру...

Для всех заинтересованных лиц сообщаем номер счета: р/с 609951 в Бауманском соцкомбанке МФО 20135. Тел.: 921-01-16 (11.00—14.00).