

ПОЭЗИЯ ЗВУКА

Притихшая в ожидании чаша Тбилисского Дворца спорта. Сперва ионика, как бы нащупывая тишину, растворяет под куполом свое звучание. Затем, негромко, хрипловато, как бы приглашая послушать, начинается песня. Несколько волнующих, нашептывающих что-то фраз, и голос — чистый, страстный, зовущий — несется стремительно ввысь, охватывая весь многоликий, наполненный тысячами сердец, зал. Нахлынул, околдовал, затихая, стал еще чище, проникновеннее. И вот уже никто не слышит слов песни. Царит только звук. Он такой ясный и яркий, что порой кажется — это музыкальный инструмент в руках мастера. Но тут же отказываешься от этой мысли, настолько голос этот теплый, весь пронизанный чувством, голос, которым мастерски владеет талантливая артистка.

Поет Лили Иванова... Сколько раз мы слышали эти слова. По телевизору, с пластинок. Мы были знакомы с Ивановой и, очевидно, это знакомство было хорошим, таким, когда хочется его продолжить. Гастроли в Тбилиси стали этим продолжением. После выступления у нас Лили Иванова может прибавить к списку сотен городов, в которых побывала и где покорила тысячи любителей музыки, Тбилиси. Всем было известно, что Лили Иванова — обладательница приза «Золотой ключ» на международном конкурсе эстрадной песни в Братиславе, что она завоевывала первые места на фестивалях в Сопоте и Варшаве, в Барселоне и Софии. Наконец, ей было присвоено высокое звание заслуженной артистки Болгарской Народной Республики, а в Каннах на фестивале эстрадной песни вручена золотая пластинка. «Послужной список» певицы не мал и широко известен. Но первая же встреча с ней, первая болгарская песня, которую исполнила Иванова, заставили утвердиться в мысли, что творчество ее такого рода, когда непосредственное общение заставляет увидеть певицу как бы заново, заинтересовывает слушателя еще больше, приносит огромное удовлетворение. Зритель не уходит с мыслью: «Ну, да, это все та же Лили Иванова. Мы же ее хорошо знаем. Вот и сейчас снова встретились». Нет, зритель говорит: «Так вот она какая, Иванова. Какой у нее необыкновенный, свой стиль



исполнения. Как жаль, что она поет только одно отделение».

И все сходится в одном: достоинство певицы в том, что она принесла всему миру болгарскую песню, ее ни с чем не спутаешь, она не повторяет шаблонных музыкальных фраз, она похожа только на себя и так ее может петь только Л. Иванова.

Концерты, в которых, кроме Лили Ивановой, участвовали певец Борис Гуджунов, вокальный дуэт в составе Кики Тасевой и Нины Мицкановой, инструментальный квинтет под управлением Ивана Пеева — явились большим творческим успехом болгарских артистов.

Н. ТУРКИЯ.

НА СНИМКЕ: поет Лили Иванова.

Фото Г. Назарова.