

15 августа 1970 г.

АФИША НЕДЕЛИ

ЗНАКОМЬТЕСЬ: «БАЛКАНТОН»



Корреспондент «Львовской правды» взял интервью у руководителя гастрوليрующего во Львове болгарского эстрадного оркестра «Балкантион» Димитра Ганева. Вот что он рассказал.

□ □

— Наш оркестр молод: год его рождения — 1961-й. Уже двух лет от роду завоевал первую награду — стал лауреатом III Болгарского фестиваля эстрады.

Выступали мы в Чехословакии, ГДР, Югославии, на Кубе, пять раз приезжали в СССР. Но основ-

ная наша задача — популяризировать хорошую эстрадную музыку главным образом при помощи грамзаписи. Наш оркестр не только тезка, но и первый помощник болгарской фирмы грампластинок «Балкантион», при которой мы официально «прописаны».

Мы, как говорится, «воспитали в своем коллективе» двух композиторов. Саксофонист Морис Аладжем стал в этом году лауреатом фестиваля «Золотой Орфей» (песню «Три желания», удостоенную награды, поет в концерте Русича Велкова). Трубоч Тончо Русев —

тоже лауреат этого фестиваля (его песни, среди которых и отмеченная — «Этот мир прекрасен», исполняет Лили Иванова).

Оркестр стал школой для многих молодых исполнителей. У нас, можно сказать, выросли Маргарет Николова, Иорданка Христова и другие широко известные ныне певцы. А теперь пришли новые молодые солисты — Русича Велкова, Мустафа Чаушов.

В «Балкантионе» выступает заслуженная артистка Народной Республики Болгарии Лили Иванова, лауреат конкурсов в Братиславе и

Каннах, Барселоне и Афинах. Со всем недавно на международном фестивале в Греции она была удостоена высшей награды — большой золотой пластинки.

Мы стремимся пропагандировать музыку здоровую, мелодичную, передающую в современных ритмах глубокую мысль, искреннее чувство.

Во Львове наш коллектив впервые. И город, и люди его очень нам понравились, особенно — слушатели: отзывчивые, доброжелательные, встречающие нас тепло и дружно.



«ПРОНЗИТЕЛЬНО ВОЛНУЮЩИЕ...»

О песнях Лили Ивановой

Кто создает песню? Поэт? Композитор? Да, конечно.

Почему же мы говорим «песни Шаляпина», «романсы Обуховой», «песни Муслима Магомаева»? Потому, что нет песни без певца. Потому, что есть певцы, которые гранят песню, как алмаз. Гранить — значит, «шлифую, делать грани». Неповторимые, несущие на себе отпечаток не только руки мастера, но и души его.

Это дано не каждому. Для этого надо обладать огромным мастерством, а главное — большим сердцем.

В мире сотни певцов. Из них немало первоклассных. Но голос Лили Ивановой, если вы его хоть раз слышали, уже не спутать с другим. И дело не только в его удивительном, ис-

ключительной теплоты тембре, поразительно глубоком «пиано» и безудержно мощном «форте».

В ее пении — все краски жизни, тончайшие оттенки человеческих чувств: любви и ненависти, веселья и грусти, радости и горя. Здесь нет места бездумным «шлягерам», в каждой песне — наполненный пульс, живая кровь, тугая, насыщенный ритм современности.

«Аллея влюбленных» — эту песню болгарский композитор Александр Иосифов посвятил 25-летию освобождения родной страны от фашистской нечисти.

— В парке — памятник молодому воину, отдавшему жизнь за родину. На аллее, ставшей теперь аллеей влюбленных. Может быть, и он, два-

дцатилетний, любил, так же нежно, трепетно, как те, что идут сейчас здесь...

(Это говорит Лили уже после концерта, в ответ на просьбу пересказать содержание песни. Но разве передашь словами песню? Ее надо услышать...).

— Что из вашей программы самое любимое?

— «Сон ли ты для меня». Музыка Тончо Русева на слова Павла Матева.

(И словно послышалась вновь мелодия удивительной красоты и силы, большого драматического звучания. А перед глазами — лебединая трепетность рук, поразительно пластичных, умеющих в скупом жесте совместить жгучую тревогу и гнетущую боль, сомнение и порыв, печаль и

надежду. Разве и это передашь словами? Нет, это надо увидеть...).

— Вам нравится выступать с «Балкантионом»?

— Очень. Это превосходные музыканты и очень симпатичные люди — как говорится, спаянный, дружный коллектив.

(Изумительная слаженность оркестра, «слитность» солистки и ансамбля — лучшее тому подтверждение).

Песни лирические и шуточные, драматические и озорные — болгарские, русские, итальянские, испанские, английские, турецкие... И каждая окрашена неповторимым обаянием певички и актрисы. Каждая, что называется, берет за душу, проникает в самое сердце.

«Пронзительно волнующие...». Это сказал критик о стихах известного поэта. Эти слова можно с полной мерой отнести к песням Лили Ивановой.

Г. ШОИМЕР.

На снимках: выступает оркестр «Балкантион» (солистка — Лили Иванова). Фото П. Капустенко.