

26 АВГ 1970

г. Кишинев

МДМФ 133

ЕЖЕДНЕВНИК
ИСКУССТВ

ГОЛОСА БОЛГАРИИ

Народная артистка Болгарии Лили Иванова... Имя этой замечательной певицы широко известно не только в Болгарии, но и во многих странах мира. Ее искусство аплодировали в СССР, на Кубе и в Югославии, Чехословакии и ГДР, ФРГ и Турции, Греции и Испании. Лили — лауреат многих международных конкурсов вокалистов, последнюю награду она получила совсем недавно в Испании.

В эти дни Лили Иванова вновь в Советском Союзе. Ее уже тепло принимали в Москве, Ленинграде, Львове, Минске, Черновцах. С успехом прошел ее концерт в Кишиневе. По словам певицы, она любит советских зрителей, и ей доставляет огромное удовольствие выступать в СССР.

О чем поет артистка? О своей солнечной стране, о советских солдатах, погибших при освобождении Болгарии, о полюбившемся ей Ленинграде, о молодости, о дружбе, о любви.

Свой репертуар она строит в основном на национальном материале. Песни болгарских

композиторов Тончо Русева, Мориса Аладжери, Александра Иосифова на стихи Дамяна Дамянова, Павла Матева, Надежды Захаревой и других авторов составляют основу ее концерта.

В программе Ивановой — и произведения высокого патристического звучания, песни об обыкновенных тружениках — героях наших дней, и, наконец, целый венок задушевных лирических песен. Каждая из них — музыкальный рассказ, яркий, своеобразный, неповторимый.

Есть в одном из софийских парков аллея, на которой неизвестный скульптор изваял памятник советскому герою. Герою, навсегда оставшемуся двадцатилетним, говорится в песне Александра Иосифова «Аллея влюбленных», которую исполняет Лили. Сейчас новое поколение двадцатилетних гуляет по этой аллее. Поколение, не испытывшее ужасов войны. Но годы никогда не сотрут из памяти бессмертные подвиги советских воинов, павших за свободу Болгарии, поет артистка.

У Лили Ивановой своя,

оригинальная исполнительская манера. Она отлично владеет сильным, чистым и своеобразным голосом. В ее исполнении песни приобретают новые краски, как драгоценный камень оправу. Она покоряет лирической изволнованностью, драматизмом и в то же время изяществом интерпретаций.

Есть у артистки чудесные помощники — музыканты оркестра «Балкантон» (руководитель Димитрий Ганев), которые тонко чувствуют своего партнера.

Следует отметить еще нескольких участников интересного концерта. Это молодые солисты Росица Велкова и Мустафа Чаушев. Они впервые выступают в нашей стране. Да и зарубежные гастролы для них в новинку. Но у себя на родине дебютанты уже завоевали признание любителей эстрады. Прекрасные сценические данные Росицы — красивый, приятный тембр голоса, обаяние молодости — все это помогает ей найти путь к сердцу слушателя. С немалым успехом высту-



Л. ИВАНОВА.

пает и студент эстрадного факультета Софийской консерватории Мустафа Чаушев. Свободная, непринужденная манера исполнения сразу же располагает к этому певцу.

С тонким юмором, большим вкусом ведет программу концерта лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады, московский конферансье Борис Петров.

Л. КОВАЛЬ.