

ИСКУССТВО ДРУЗЕЙ

ПОЕТ ЛИЛИ ИВАНОВА



НА ЭКРАНЕ маленькая советская девочка пела в госпитальной палате, а в зрительном зале такая же маленькая болгарка замороженно смотрела, как раненые улыбались, аплодировали смелой певунье.

Шли годы. Маленькая болгарка стала медицинской сестрой, работала в больнице родного городка Кубрат. Работала и... пела. Была у нее толстенная тетрадь со словами самых модных песен. Но пела она их по-своему, так, как чувствовала сердцем, не подражая знаменитостям. Неразлучная с аккордеоном, она стала местной знаменитостью, ее часто приглашали на самодеятельные концерты в другие города.

Однажды прослышала, что в соседнем городе Русе объявлена «открытая эстрада» для состязания певцов. Долго раздумывала. Подняться на ту эстраду — значит, заявить: желаю стать певицей, и тогда — прощай больница, белый халат, полюбившееся дело... Но, может быть, послушаться чудесной французской певицы, голос и манера исполнения которой ей особенно нравились?

«Петь песни — самая лучшая профессия», — утверждала Эдит Пиаф. Петь песни — да. Что может быть лучше? А вот песня, как профессия, как хлеб насущный? Никто не мог посоветовать в родном городке — как быть: ни отец-шофер, ни мать, ни старшая сестра, ни подруги в больнице. А обнадёживали все.

Все-таки решилась — поехала в Русе. Робко поднялась на сцену, отстранила спасительный для многих микрофон... Потом ждала ответа. Он пришел месяца через два: «Вы приглашаетесь на экзамен». Это было начало.

Мне довелось побывать на первом гастрольном концерте Лили Ивановой в Бухаресте. Точнее, она была лишь одной

из многих исполнительниц. Но зал сразу же выделил ее, признал, восторженно аплодировал.

Лили Иванова — поистине явление на мировой эстраде. Она необычайно популярна не только в своей стране — всюду, где пела болгарские песни, где участвовала в творческих состязаниях. Лили Иванова была на всех континентах. И каждый год, как правило, поет в Советском Союзе. А началось с Дворца спорта в Лужниках в 1968 году. Памятные «Мелодии друзей». Болгарию представляла Лили Иванова.

До приезда в Москву молодая болгарская певица успела завоевать «Золотой ключ» Братиславы, почетную награду Сопота, звание лауреата в Варшаве... Но самые осведомленные любители пения не делали тайны из того, что на московском концерте будет «совершенно новая Иванова».

...Начала певица, подстриженная под мальчика-подростка, со своего обычного, как говорится, невзыгрывшего речитатива, и продолжался он довольно долго, да еще на болгарском языке — не все слова были понятны слушателям. Но вот Лили резко вскидывает вверх руки, закрывает глаза, и... вот оно: «О море! Море младости!» — мощное и торжествующее. Песня о любви — страстной и безбрежной, как море, о счастливой поре молодости.

Думаю, что не ошибусь, если скажу: те московские вечера «Мелодии друзей» сделали Лили Иванову особенно популярной. Вскоре в Каннах ей вручили «Золотой диск», которым награждаются певцы за миллион распроданных пластинок.

ВСТРЕТИТЬСЯ с заслуженной артисткой НРБ Лили Ивановой в Софии нелегко. Она много ездит, участвует в различных международных

конкурсах. Если даже она дома — дни плотно заполнены репетициями, встречами с композиторами, поэтами, инструменталистами. Ее друзья рассказывают: много, очень много работает. Ищет новые звучания, новые оттенки для песен, которым дает путевку в жизнь.

Известные композиторы-песенники Тончо Русев, Александр Иосифов, Димитр Петков, поэты Павел Матов, Даян Даяннов единодушны в характеристике:

— Очень строга. Прежде всего к себе, к товарищам по профессии. Ни на йоту фальши, ничего от дешевой, пусть даже выигральной и «модной» позы на сцене.

Перекрестные ветры эстрады, дань модным западным шлягерам, бывает, пагубно влияют на многих. Лили Иванова остается неизменной: требовательной к себе и другим. Очень уважает настоящих певцов. Видел, как она поднималась из зала на сцену и обнимала, дарила цветы певцам, которые... пели по-настоящему, отдавали песне всю душу.

Нынешним летом на болгарском Солнечном Берегу Лили Иванова не пела — была членом жюри международного фестиваля «Золотой Орфей». Поэтому у нее было немного времени для бесед с гостями конкурса, для интервью атаковавшим ее журналистам. Я напомнил ей о первых гастрольях в Бухаресте, о московских вечерах «Мелодии друзей», спросил:

— Права ли Эдит Пиаф?

— Да, действительно, певица — самая лучшая профессия. Знаете, в старину, когда не было орденов и медалей, герою в Болгарии дарили...

песню. Лучшая песня посвящалась человеку подвига. И сейчас дарить песню — большое счастье.

— Трудно состязаться с другими звездами?

— Нелегко, но в певческий бой надо идти смело.

...Нынешний год был для Лили Ивановой особенно «урожайным» на высокие награды международных конкурсов. В числе других наград почетные медали завоеваны в Токио и Париже.

В уютной софийской квартире Лили отвечает на вопрос, заданный в письмах читателей «Известий».

— Мое хобби? Люблю готовить вкусные обеды, — улыбается она.

Один болгарский фоторепортер запечатлел Лили с бутылкой молока около московской гостиницы «Украина».

— Это входит в мой режим, в мое меню, — объясняет она.

— Пристрастие к молоку сохранилось со времен моей работы в больнице. А такую «моду», как сигареты, спиртные напитки, сидение в накуренных барах, считаю вредной, и не только для певицы...

...На улицах Софии красочные афиши: «Поет Лили Иванова». Билеты давно раскуплены. Счастливичков ждет радостная встреча со своей любимцей, участие в большом празднике песни.

Н. ПАНИЕВ,
соб. корр. «Известий»,
СОФИЯ, декабрь.