

Вырезка из газеты

ЮЖНЫЙ УРАЛ

г. Оренбург

12 ИЮЛ 1977

Цветы для Лили Ивановой

Сначала их несли к сцене отдельными букетиками: розы, гвоздики, пионы, а потом к ногам певицы вынесли целую корзину ярких гладиолусов.

Ведущий программы, готовясь закрыть концерт, следил за его ходом вслух: «Вот предпоследняя песня...» Но публика, не желая расставаться, скандировала «Браво!», и сотни ладоней хлопали синхронно, благодаря дружной овации за исполнение и приглашая к новой песне.

Кто же из любителей эстрады не знает Лили Иванову? Лет десять назад молниеносно и надолго завоевала она сердца слушателей исполнением болгарской песни «Море молодости». Это было море звуков широчайшего диапазона — от еле слышного шепота-заклинанья до звяжущего в полный голос торжества любви и счастья. Такую контрастную силу, такую высокую страстность и красоту оценили по достоинству.

Вот очень неполный перечень заслуженных побед певицы: премия «Золотой ключ» на международном конкурсе в Югославии, приз в Сопоте, первенство в Варшавском конкурсе, премия «Орфей» и Золотая медаль на IX Всемирном фестивале молодежи в Болгарии, первая премия в Барселоне, золотой диск Канн, международные премии в Афинах и Рио-де-Жанейро.

Что ни год — поездка на новый экзамен мастерства. Последние успехи — это звание лауреата на конкур-

сах в Виньян-дель-Мар и Токио, Гран-при в Париже, первая премия в «Золотом Орфее». Список наград заслуженной артистки Народной Республики Болгарии Лили Ивановой очень велик, на эстраде она пятнадцать лет.

Н а ш концертный зал

Оренбуржцы были рады видеть гостью фестиваля стран СЭВ свою любимую певицу, и одно из доказательств тому — полное отсутствие на ее концертах даже «стоячих» незанятых мест.

Надо отметить, что среди зрителей, конечно же, были и соотечественники Лили. Множество болгарских песен — народных и написанных композиторами специально для ее исполнения — пела Иванова, и, казалось, в зале звенел голос сердца, горячего и гордого.

В беседе со знаменитой гостью переводчик не требовался, певица отлично владеет русским языком.

— О моем музыкальном вкусе? Можете судить по моим симпатиям. Я работала вместе с Иосифом Кобзоном, Эдитой Пьехой, Гюлли Чохели. Певцы высокого класса. Очень нравится ваша молдавская артистка София Ротару. На последнем международном конкурсе поправила совет-

ская его победительница Роза Рымбаева.

— Здесь Вас сопровождает вокально-инструментальный ансамбль «Маки». Это Ваш постоянный спутник?

— В данном составе ансамблю год. Меняются в нем музыканты, а имя остается прежним — «Маки». Это софийский ансамбль. Руководитель, он же певец и гитарист, Асен Гаргов. Мы вместе побывали в Венгрии, Греции, Турции, Румынии. В концертах поет молодая дебютантка Биолетта Цолова. Она имеет приз за участие на фестивале в Чехословакии.

Напоминаем читателям, что путь самой Лили на профессиональную сцену начался в родном ее городке Кубрат. Не только пением интересовалась юная дочка Ивана Петрова. Например, занятия художественной гимнастикой принесли ей славу республиканской чемпионки среди пионеров.

Не случайно добры и внимательны черные глаза примы с мировым именем, когда она глядит на начинающих...

— Желаю всем оренбуржцам много-много добра. Спасибо за радушный прием. А о себе что сказать? Моя жизнь — это песни. «Море молодости», конечно, хорошая песня, но репертуар с тех пор обновился и не раз. Из последних написанных для меня песен люблю «Хризантемы». Пою с удовольствием. Живу с песней.

Л. ПЕТРОВА.