

Труд. - 1998. -  
Лили ИВАНОВА:  
- 25 июля - с. 5

# ЛЮБЛЮ БОЛГАРСКИЕ БАЛЛАДЫ И РУССКИЕ БЛИНЫ

На ее песнях выросло не одно поколение поклонников эстрады, и не только в родной Болгарии. Лили Иванову прекрасно знают в России, во многих других странах мира. Недавно она вновь приехала к нам, выступила на фестивале "Славянский базар". Зрители увидели знакомую, но и в чем-то новую Лили Иванову. Ее песни оказались близки не только 50-, но и 20-летним. Как это удается артистке?

— Лили, помните ли вы свою первую песню, первую награду? С чего все началось?

— Девочкой-школьницей я пела, как почти все дети. У родителей не было мысли, что их дочь во что бы то ни стало должна сделаться певицей. Тем более увлечений у меня было много: балет, художественная гимнастика, медицина... Я даже закончила медицинский техникум в Варне и больше года работала медсестрой. Но все же любовь к музыке взяла верх.

Музыкальная карьера началась с песни "Адажио". С ней я выступила на фестивале в Братиславе в 1966 году. За нее получила и свою первую награду — "Золотой ключ". Популярной же меня сделали песни "Суббота. Вечер" и "Море молодости". Потом появились "Хризантемы"...

— То есть успех пришел к вам сперва за границей: на фестивалях в Братиславе, Варшаве, Сопоте. И лишь 8 лет спустя — на "Золотом Орфее"...



— Именно так. Первые годы своей концертной деятельности в Болгарии я была совсем неизвестна. Люблю свою родину, но должна признать: болгары, к сожалению, предпочитают и до сих пор предпочитают слушать иностранную музыку. После того как я записала песню "Суббота. Вечер", с группой артистов поехала в турне по Советскому Союзу. И, к моему удивлению, в вашей стране сразу стала популярной. Так что, когда вернулась домой, обо мне уже говорили. Вот и вышло, что первые большие аплодисменты я получила именно в вашей стране.

— Кого вы можете назвать своими музыкальными учителями?

— Я родилась в маленьком городке Кубрате недалеко от Дуная.

Там и услышала от мамы первые песни. Потом, уже решив стать певицей, перебралась в Софию, где начала учиться у русского педагога Евгения Комова. Он в то время был репетитором Ирины Чмыжовой, вашей певицы, жившей в Болгарии. Она здорово пела русские песни и романсы, я невольно старалась брать с нее пример.

— Кто еще из русских "звезд" произвел на вас большое впечатление?

— О, многие. Как, например, забыть выступление Аллы Пугачевой на нашем фестивале "Золотой Орфей", где она спела болгарскую песню "Арлекино"! Эта песня была забыта, Пугачева буквально воскресила ее. Это стало сенсацией.

— А вы не хотели бы воскресить какую-нибудь старую болгарскую песню?

— Я уже занимаюсь этим. Очень интересуюсь болгарским городским фольклором.

— Вам удалось объездить весь мир. Наверное, во многих странах вас встречали тепло, доброжелательно?

— Не подумайте, что я хочу вам польстить, но мне всегда была близка русская публика. Хорошие люди на Кубе. Много у меня друзей в Германии, но там зрители все же более холодные. В России же они очень открытые, эмоциональные...

— Как раньше, так и сейчас ваши концерты проходят с успехом. Чем, на ваш взгляд, вы привлекаете зрителей?

— Не хочу быть нескромной, но... Может, тем, что я всегда стараюсь быть новой? У меня постоянно меняется репертуар, недавно я сделала поворот к молодежи, стала исполнять рок-песни. Весной у меня было несколько концертов в Варне, и зрители, среди которых было много молодых людей, говорили, что это другая Лили Иванова. Меня это обрадовало. Ведь в эстраде старой славой не проживешь. Зрителям призы и дипломы не нужны. Им нужно мое пение.

— А авторов вы тоже все время меняете, или есть постоянные привязанности?

— Конечно, есть. Это композиторы Александр Кипров и Иван Лечев, поэты Александр Петров и

Михаил Белчев. Но если появится молодой автор и предложит хорошую песню, отказываться не буду. Особенно мне по душе баллады. Сейчас готовлю новый диск, там в основном будут именно они.

— Сейчас многие говорят, что в песне важна мелодия, а слова могут быть "так себе"...

— Что за песня без красивой мелодии? Но когда поешь о чем-то действительно значительном — о любви, например, то прежде всего нужно найти точные слова.

— Сегодня в моде различные хит-парады. Если бы вы составляли свой рейтинг, кто бы попал в первую пятерку?

— Элтон Джон, Майкл Болтон, Стинг, Джордж Майкл и Уитни Хьюстон.

— У вас много времени уходит на музыку, творчество, но наверняка остаются свободные минуты. Чему их посвящаете?

— Когда-то моей страстью была живопись. Очень любила картины Ильи Репина, Ван Гога. Даже сама пробовала писать. Сейчас у меня одно хобби — это костюмы, одежда. Я встречаюсь со своими приятельницами в свободное от концертов и студийной работы время, мы взахлеб обсуждаем новые тенденции нынешних модельеров.

— И какие же модельеры вам ближе всего?

— Итальянские. Например, у меня обувь от Гуччи, одежда от Версаче.

— Болгары считаются хорошими кулинарами. Есть ли у вас фирменное блюдо?

— Я не люблю и не умею готовить. Если вы придете ко мне, предварительного не поев, то рискуете умереть с голоду. Конечно, это шутка: яйца в холодильнике найдутся, и сварить я их смогу. Но на этом мои кулинарные способности заканчиваются. Я действительно не готовлю и сама ем мало. Надо ведь беречь фигуру.

— Но любимое блюдо у вас, наверное, есть?

— Да, это болгарское кушанье, называется оно "сырна попара". Вообще его у нас почти никто не ест, кроме маленьких детей. Вот его рецепт: несколько кусочков сухого, тонко нарезанного хлеба мелко крошу в большую чашку, добавляю 200 граммов предварительно вымоченной в воде брынзы, потом все это заливаю горячей водой и ем. Некоторые добавляют масло, молоко, сахар, я же ем просто так, причем несколько раз в день. А иногда, если не спится, то подкрепляюсь и ночью, после чего быстро успокаиваюсь и засыпаю. Придете ко мне в гости — обязательно угощу.

— Как вы относитесь к русским блюдам: борщу, блинам?

— Русские блинчики — это просто фантастика. А еще я очень люблю ваши конфеты "Грильяж".

— Человек живет, покуда у него есть мечта. О чем мечтаете вы?

— О, много о чем. Процесс мечтания увлекательнее, чем сам результат. Ты чего-то ждешь, надеешься. А когда тебе все сразу доставляется на блюде — жизнь теряет привлекательность. Сейчас я мечтаю почаще бывать в России, хочу, чтобы у меня здесь было так же много концертов, как и раньше. И чтобы публика меня всегда тепло принимала.

— Что бы вы пожелали читателям газеты?

— Того же, чего и себе самой: жить мечтой и добиваться, чтобы она исполнилась.

Беседовал  
Дмитрий ТКАЧЕНКО.