

Лидия ИВАНОВА: хочу учиться!

Журналистка, кандидат педагогических наук, мастер спорта по академической гребле... Но не эти заслуги, а броская индивидуальность Лидии Ивановой обратили на себя внимание Влада Листьева, искавшего себе замену в программу "Тема". На ее счету уже более десяти передач.

- Вы легко приняли предложение Листьева вести "Тему"?

- Я вообще всегда делала крутые повороты в жизни и никогда о том не жалела. А тут... А ведь накануне своего дебюта в "Теме" обварила ногу кипятком. Ожог второй степени. А я по студии должна бегать, улыбаться, общаться... Как будто знак мне кто-то "сверху" подавал: не лезь в это дело, остановись! Но у меня характер спортивный, не остановилась. Если бы знала, какие страдания принесет мне "Тема"!..

- Страдания от резкой критики в прессе!

- От критики тоже. Но, с другой стороны, я понимаю тех, кто говорит: что же у Листьева (я ведь участвовала в четырех его передачах) она была такой раскованной: и пела, и танцевала, а как сама стала ведущей - стоит, будто закованная в кандалы, и молчит!

- А какой бы вы хотели быть в кадр?

- Я хочу комментировать происходящее, хочу выражать свое мнение, хочу "заводить" аудиторию. Команда "Темы" говорит: "Ни-и-изя!" Или: я же помню по собственному опыту, как трудно безучастно сидеть в студии, если ведущий слишком долго общается с гостями. Ну и решила: буду ведущей - я это помню. И стала активней перебрасывать вопросы на аудиторию. Выхожу со съемки - коллеги в мою сторону и смотреть не хотят. Оказывается, я не сумела раскрыть гостей!

- Обидно, что вас, при вашем жизненном и профессиональном опыте, учат ребята, которые вдвое, а то и втрое моложе!

- Ну не учат, а пожелания высказывают... Ловлю себя на том, что боюсь этих девочек и мальчиков. У меня даже по-

явился комплекс "имени Андрея Чикириса" (это наш режиссер). Ужасно не люблю доставлять неприятности людям - отсюда страх, что плохо проведу запись, подведу команду. Но я себе говорю: "Ты старше, ты должна быть мудрее". Конечно, за тринадцать лет работы свободным журналистом я отвыкла от критики. Но к себе всегда была очень строга, сама отметки выставляла за каждую свою статью. Если получала "тройку", страшно переживала.

- Кто же все-таки прав в вашем споре!

- Я всегда склонна винить себя. Ведь не в беспамятстве же соглашалась на "Тему", шла на нее осознанно, потому что всю жизнь стремлюсь научиться чему-то новому. Вот Листьев, которого я бесконечно уважаю, говорит: "Лидия Михайловна, в искусстве задавать вопросы есть свой кайф, который вы должны

почувствовать". Для меня это новая задача, я привыкла выходить к аудитории и заражать ее своим личным примером, а тут нужно "спрятаться" в вопрос. Но вопросы-то готовлю не я, а творческая группа! Я, может, совсем иначе вижу, спросить хочу о другом...

- Так что же, вы только "озвучиваете" чужие мысли!

- Вот это меня и мучает. Ребята, я же не робот! Зачем тогда Листьев выбрал меня, такую нестандартную? Найдите молодую длинноногую девушку, которая будет чудесно читать ваши вопросы и передавать микрофон. Мне иногда хочется, как Илье Муромцу, - раз! - разорвать эти цепи и сделать все по-своему. Я смиряюсь, потому что еще не знаю этого телевизионного искусства. Но уверена - смогу его постичь и стать хорошим профессионалом.

Беседовала Аля КОЛИНА