

Семь дней - 1995 -
17-23 июля - 5 34.

ШЬЕМ ДА ПОРЕМ

ОТКРОВЕНИЯ

Это и правда. И неправда. Что же было на самом деле? А на самом деле убили Листьева Владислава Николаевича 1 марта 1995 года. Разве кто-нибудь ожидал? Никто не может планировать смерть.

Мне последнее время казалось, что вот еще немного, и я научусь делать то, что требует от меня Листьев, - задавать короткие, как выстрел, вопросы, останавливать разговорившего героя, организовывать дискуссию в зале и вовремя заканчивать съемку. Мне все время хотелось с ним поговорить, пошутить, поспорить и освоить наконец всю эту сложную телевизионную технологию. Не удалось, не успела.

Теперь, оглядываясь назад, я понимаю, что многие рассматривали мое назначение как его прихоть. Он был тверд, упрям, настойчив в своем выборе - верил, что я смогу, не было никаких предварительных репетиций, прогонов, "трактов" - сразу в воду, без спасательного круга. Выплывешь - значит боец, нет - туда тебе и дорога. Почему он так верил в меня? Потому что сам несколько раз вступал со мной в диалоги на его записях "Темы" и чувствовал мою раскованность, решительность и смелость. Я сразу поняла, что не всем понравилась, у некоторых был просто шок. Мне казалось, что надо предварительно рассказать хоть что-нибудь о человеке, который должен сменить такого популярного ведущего, как Листьев. Рассказать, что я кандидат педагогических наук, журналист, автор книг и статей, мастер спорта.

Режиссер со мной не согласился, и в один прекрасный вторник зрители вместо любимого Листьева увидели меня - не худую, немолодую, никому не известную и с очень громким голосом. Некоторые, я знаю, выключили телевизор. Это естественно - не может один человек нравиться одновременно всем. Хотя говорят, искусство телевидения в том и заключается, чтобы нравиться всем сразу. Но назывите сегодня такого ведущего - даже обаятельный и умный Познер не всем нравится. Сегодня мне приходится выслушивать разные мнения о новом ведущем "Темы" Дмитрие Менделееве, из них много отрицательных. Я объясняю, что это дело поправимое - привыкнете и понравится. Я это знаю по себе. А одна женщина так красноречиво поведала мне о своей нелюбви, что заставила меня о многом задуматься. Было это так: весенним солнечным днем на Тверской улице встретила меня пожилая женщина и так осторожно спросила, поджав губы:

- Вы случайно не Лидия Иванова?

- Да, - спокойно ответила я, ожидая услышать что-нибудь приятное и от нее. Но не тут-то было!
- Когда же вы уйдете из этой программы? - без обиняков заявила она.
- Какой? - даже растерялась я.
- Из "Темы". Ведь миллионы телезрителей выключают из-за вас телевизор.

- Да что вы говорите, я не знала. Мне наоборот говорили, что миллионы телезрителей выключают телевизор из-за меня, - парировала я.

- Не верьте им. Они лукавят. Уходите скорее. Уйдите сами добру-поздорову. Все друзья и знакомые мои вас об этом просят.



ПОЧЕМУ Я УШЛА ИЗ "ТЕМЫ" ЭКС-ВЕДУШАЯ САМА О СЕБЕ

- Почему вы не ведете "Тему"? - этот вопрос задают мне обычно люди в метро, на улице, в театре. Но вот вчера на концерте в зале Чайковского корреспондент Останкинского ТВ спросил:

- Можно задать нетактичный вопрос: а что случилось? И почему теперь "Тему" ведет молодой человек?

Это и послужило поводом написать статью-ответ. Всем сразу, и откровенно. Чтобы не было домыслов, кривоколки и сплетен. Я ответила корреспонденту, глядя в камеру, и даже со смехом:

- Меня уволили...

- Не может быть, - удивился он.

- Почему? Очень даже может, и я уступила дорогу молодым.

- Я вынуждена вас огорчить, - сказала я, - Листьев меня поставил, Листьев и снимать будет. Сама я не могу, я договор заключила. Вы уж терпите, мало ли что.

Но расстроилась я надолго. Призадумалась. Может, правда, уйти. Но тут же, перейдя улицу, буквально попала в объятия другой женщины, которая, вся засветившись радостью и с улыбкой заговорила:

- Господи, какое счастье, что я вас встретила! Вот радость! Как же мы вас все любим. У вас получается лучше, чем у Листьева, весело, по-боевому, вы просто чудо. Дайте, пожалуйста, автограф, - и она протянула авторучку. Но ни эта, ни последующие встречи с нашими удивительно добрыми и отзывчивыми зрителями не могли затмить горечь той единственной отрицательной встречи. И так уж случилось, что рассказ об этой встрече мне совсем недавно пригодился еще раз. Через месяц после убийства Влада Листьева вызвал меня новый управляющий ТВ и начал издали:

- Момент печальный. Много отрицательного. Рейтинг падает. "Тема" пробуксовывает. Лицо у вас демоническое. Обаяние отрицательное. В общем, придется нам с вами расстаться...

- Вы о чем? - сначала не поняла я. - Если о "Теме", то поднимите бумаги в кабинете Листьева и найдете там мое заявление об уходе от 23 августа 1994 г. И уже чувствуя неловкость и его и мою, чтобы как-то помочь ему меня уволить, я взяла да рассказала про эту женщину. Он так обрадовался моей "соломинке", что ухватился за нее и вышел достойно из положения:

- О, вы поистине замечательная женщина, - облегченно выдохнул он.

- Что и не уставал повторять мне мой любимый шеф, ныне покойный Влад Листьев.

Вот так все и случилось, а может, все оно и к лучшему. Сами посудите - когда одно лицо долго маячит на экране, уже становится неинтересно. А если оно еще немолодое, и нехудое, а говорит еще картавая на "р" да смеется громко, да реплики позволяет от себя лично, да вступает в спор и очень уж эмоционально реагирует на происходящее в студии, аж до слез, как в передаче "Как живешь, студент", - то, согласитесь, этого человека можно считать нестандартным. А это уже ЧП - не похож, не угрож, ату его!

Да все нормально! И не таких людей увольняли, некоторых вообще убирают другим путем. Поэтому я ни на кого не обижаюсь, всем довольна и всем желаю добра, здоровья и счастья. А если мой уход помог еще и делу - "Тема" стала выходить четыре раза, а если еще и рейтинг повисился, то и слава Богу - значит, все было сделано правильно. Просто мне не хочется чувствовать себя человеком, предавшим идею Листьева. Мне он так объяснял свой план:

- Понимаете, Лидия Михайловна, мне сейчас хочется создать совсем новый тип ведущего ТВ, чтобы это был человек ни на кого не похожий, умудренный опытом, владеющий аудиторией, обладающий быстрой реакцией и чувством юмора и чтобы в результате своей работы на "Теме" такой ведущий стал народным любимцем.

Получилось у него это или нет, судить вам, уважаемые мои друзья-телезрители, а за меня не переживайте, я вернулась к своей старой любимой профессии журналиста-публициста и надеюсь, мы еще встретимся с вами на страницах журналов и газет.

Лидия ИВАНОВА.