

Намедни на одной светской вечеринке, когда в зале уже царил полумрак, наметилось оживление у столика с известными телелицами. Что-то горячо обсуждали ведущая одной из самых недетских передач «Про это» Елена Ханга и известный в прошлом ресторанный гурман и экс-ведущая «Темы» Лидия Иванова. Не прошло и десяти минут, как Иванова воскликнула: «Заметано!» Стало безумно интересно, о чем может человек, ушедший с ТВ, договариваться с Хангой? И вот я уже за столиком



Комис. правда. - 2000. - 12 июля. - с. 15 Лидию Иванову с супругом «разденут» на ток-шоу «Про это»

Лидии, задаю первый и естественный вопрос:

— Лидия, неужели это будет новый совместный проект? Или Елена уговорила прийти вас на свою передачу?

— Мой последний проект на ТВЦ — «Пусть говорят» — господин Попцов заpretил в первый же день выхода в эфир. И с тех пор никаких предложений мне не поступало. Хотя такая шоу-вумен, как я, по большому счету простаивает уже лет пять. Я бы с удовольствием приняла какое-нибудь предложение. А пока нет никакой работы на ТВ, занимаюсь народным шоу в Сокольниках вместе со своим супругом Андреем Правинным. Он певец и композитор. Удивительный мужчина. А по поводу второго — да, угадали. Мы вместе с Андреем в августе приходим на ее передачу.

— Не боитесь идти к Ханге, ведь вопросы могут быть каверзные, спросить могут о чем угодно?

— Я ничего не боюсь, и он ничего не боится. Нам нечего скрывать от моего народа. Ведь когда есть любовь, ничего не страшно. Почему-то многим кажется, что в шестьдесят четыре года ты уже старушка. А вот Андрей мне всегда говорит: «Вот твои ровесницы — они старушки, а ты — нет». Или он всегда отвечает на вопросы о том, за что он полюбил толстую женщину: «Я ненавижу толстых, но я люблю Иванову. И ей не шестьдесят четыре, а двадцать восемь».

— Лидия, вы не устаете удивлять народ! Только одна ваша свадьба была для многих событием поистине шокирующим.

— На самом деле это — уникальный союз. И что для нас более всего удивительно: чем дальше, тем мы все больше

и больше влюбляемся друг в друга. Я же полюбила не мальчика, он — талантливый человек и удивительный, изумительный мужчина. Дело не в том, что у него третий брак или что ему 24 года, а в том, что сошлись две определенные субстанции. Космос нас соединил, мы как два ребенка. И мы никак не принимаем этого возраста, мы его не чувствуем.

— И что, теперь для вас не существуют другие особи мужского пола?

— Как только встречается новый мужчина, через две встречи я понимаю, что он мне не интересен. Андрей для меня единственный. А Андрей говорит: «Лидочка, я никогда тебя ни с кем не сравню, есть одна-единственная женщина — это ты». Вы знаете, существует два мнения: одни, а их большинство, считают, что повезло мне, мол, супруг такой молодой красивый мужчина, а другие говорят: «Да это ему повезло!». Но несмотря на это, нам действительно каждый день интересно. Сейчас он поет много песен из репертуара Киркорова, а песню «Я любил и люблю» посвящает мне, нашей любви. Тот факт, что мы вызываем зависть и агрессию, меня поражает. Женщины, у которых разница с мужчиной в три — пять лет, не выходят замуж. А мы своим примером показываем, что даже 40 лет разницы — не преграда для любви. Не надо душить себя! И мы своим браком дали надежду многим.

Виталий БРОДЗКИЙ.
Фото Ольги САПРЫКИНОЙ.