

Лидия
Иванова



Приключения повесы

«Приключения повесы» — новая постановка оперы Стравинского в новом же Большом театре, который построили совсем рядом с настоящим Большим. Необычные декорации, использование телевидения, картины, которые как бы висят в воздухе.

Пошла по приглашению своего старого друга Сергея Москалькова, который поет главную партию — дьявола-искусителя. Весь текст на английском. Бедный Сережа — учил роль полгода. К счастью для тех, кто сидит ближе к сцене, перевод на русский идет бегущей строкой над ней. Я же сидела вдалеке: разобрать буквы было невозможно, а по-английски ваша покорная слуга — ни бум-бум. Приходилось обо всем догадываться. Но Сергей пел прекрасно, что и компенсировало мелкие недостатки.

На следующий день я попала в прямо противоположный мир. Думаете, советское время кончилось? Ошибаетесь! Есть такие островки в Москве, которые сохраняют все традиции: мы же не только строили коммунизм, но и отдыхали. Несколько энтузиастов решили «заморозить» то время, в котором им, да и многим другим, было комфортно. И близ столичного кинотеатра «Варшава» открыли кафе «Камелия». Вывеска скромная, но внутри бурлят страсти. Устроители-учредители решили, что здесь будет островок бывшего Советского Союза. Я пришла случайно — подруга позвала. В результате приглашали выпить и закусить буквально за каждый столик. Танцы под оркестр и музыку, какую сейчас редко услышишь, шампанское — мечта!

Собеседник: - 2003-5-11 марта - с 30.