

Новости

ИСКУССТВО СОГРЕТЫЙ МЫСЛЮ И ЧУВСТВОМ...

Музыкальная новелла Адама «Жизель» относится к числу популярнейших балетных спектаклей. Поэтому понятен интерес к выступлению в заглавных ролях балета солистов известного ленинградского коллектива под руководством Р. И. Гербика — Ирины и Анатолия Ивановых, прибывших на гастроли в Самарканд.

Самаркандцы не ошиблись в своих ожиданиях. Образ, созданный Ириной Ивановой, подкупает естественностью и свежестью красок. Ее Жизель — удивительно цельная натура. Танец отличается напевностью — он льется легко и непринужденно. Балерина обладает и выразительной пантомимой. Убедительно, пре-

дельно лаконично проведена сцена помешательства Жизели — одна из лучших в спектакле.

Обаятелен, человечен в танце Анатолий Иванов, особенно впечатляюще выступление в адажио второго акта.

Интересно, что к спектаклю было приурочено занятие на факультете эстетики при городской

библиотеке № 2 (занятие проводилось в оперном театре). После беседы был дан спектакль с участием солистов Ленинградского балета Ирины и Анатолия Ивановых. Их танец, согретый мыслью и чувством, доставил присутствующим незабываемые минуты наслаждения.

С. КРАЮХИН.