

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ЗНАМЯ
КОММУНИЗМА
11 МАР 1966

г. Одесса

Газета № . . .

ЗРЕЛОСТЬ ТАЛАНТА



В канун 8 Марта на сцене Одесского театра музыкальной комедии шла оперетта «Целуй меня, Кэт!». Перед началом спектакля главный режиссер, заслуженный артист РСФСР Матвей Ошеровский тепло поздравил женский половину зала с наступающим праздником. Он порадовал зрите-

лей и приятным сообщением — ведущей артистки театра Идалии Валерьяновны Ивановой за заслуги в развитии советского театрального искусства присвоено почетное звание — Заслуженная артистка УССР.

Публика в этот вечер особенно тепло принимала Идалию Иванову, исполнявшую роль Бьянки-Луляйн, ее сердечно поздравляли, преподносили цветы, долго не отпускали со сцены. А за кулисами, где висел большой плакат «Поздравляем!», артистку тепло приветствовали ее товарищи по искусству, друзья.

Тринадцать лет назад Идалия Иванова — стройная светловолосая уральская девушка впервые выступила на сцене одесского театра. Тогда ей поручили небольшую роль в «Свадебном путешествии». За минувшие годы одаренная артистка сыграла свыше сорока ролей. Среди них особенно яркие работы — Тося

Чуманова в спектакле и кинофильме «Белая акация», Лисистрата в одноименной оперетте Г. Дендрино, Ирина — «Дарите любимым тюльпаны» О. Сандлера, Любаша в «Севастопольском вальсе», Элиза Дулитл в оперетте «Моя прекрасная леди».

В чем же секрет большого успеха, которым пользуется у зрителей И. Иванова? Прежде всего — в глубокой искренности, позволяющей артистке создавать безыскусные и правдивые образы. Природная музыкальность, приятный, светлый по тембру голос, артистическое обаяние Идалии Ивановой привлекали ей горячую любовь публики.

Если говорить об «амплуа» — то это артистка лирико-героического плана. Но в последнее время заметно стремление ее развить рамки амплуа. Так был создан драматический образ Веры Холодной в оперетте «На

рассвете». В поставленном недавно спектакле «Целуй меня, Кэт!» артистка с успехом исполняет остро-характерную роль Бьянки-Луляйн.

— Моя мечта, — говорит заслуженная артистка УССР Идалия Валерьяновна Иванова, — сыграть роль нашей современницы во второй части трилогии оперетт о родном городе — Одессе, над которой работают теперь киевские авторы — композитор Оскар Сандлер и драматург Григорий Плоткин.

Многочисленные поклонники искусства Идалии Ивановой верят, что она вновь порадует их яркими интересными работами, поисками и находками, новыми успехами. Театральная общественность Одессы и зрители горячо поздравляют Идалию Валерьяновну с присвоением ей почетного звания и желают ей новых творческих радостей.

Н. ИЛЮШИН.