



г. Свердловск

„НА СМЕНУ“

13 НОЯ 1966

БЕНЕФИС

В 100 ЛЕТ

Единственная из русских артисток Евдокия Алексеевна Иванова могла бы справить поистине невероятные юбилеи — не только 50-летнюю, но 75-летнюю, 80-летнюю и — страшно вымолвить! — 85-летнюю годовщину своей деятельности.

Бывшая крепостная, Е. А. Иванова поражала своих почитателей. Казалось, время над ней бессильно.

Артистке, когда она играла в конце 1870-х годов тетку Фрошар в мелодраме «Парижские нищие», было в это время 77 лет, она уже 64 года подвизалась на сцене!

Уйти со сцены значило для Ивановой не жить, и она, не справляя никаких юбилеев, продолжала свою работу на сцене в Екатеринбурге вплоть до 1900 года.

Когда ей исполнилось сто лет, она решилась, наконец, проститься со сценою.

Проработав в театре восемьдесят семь лет — столько, сколько не проработал ни один актер за все существование русского театра, Евдокия Алексеевна простилась в 1900 году с публикой, выступив в водевиле «Бедовая бабушка».

Старейшая артистка русского театра умерла в 1904 году, 104 лет от роду.

Е. А. Иванова была истинной основательницей театра в Екатеринбурге.