

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

21 ФЕВ 1968
от

г. Свердловск

Газета № . . .

ЗАМЕТКИ КРАЕВЕДА

БЕДОВАЯ БАБУШКА

Екатеринбургские
долгожители

Сведения о наших земляках, живших целый век, крайне скудны. В книге «Медико-топографическое описание Екатеринбургского Успенского, представленной в качестве докторской диссертации в Московский университет в 1835 году, имеется только такая общая фраза: «Многие жители обоего пола проживают более 60 лет и перевалили за целый век». Кто они, чем занимались и как сохранили активную трудоспособность — нельзя узнать. Одно лишь небольшое уточнение, относящееся к тому же времени, удалось найти в «городском отчете за 1835 год», составленном Екатеринбургской управой благочиния:

«В числе замечательного долголетия — уроженка Екатеринбурга, мещанская жена 95 лет. Сначала занималась рукоделием, потом (под старость) торговала». Имя и фамилия ее не указаны. Судя по отчету, она родилась через 17 лет после основания нашего города, видела крестьянскую войну Пугачева. О другом долгожителе, родившемся в конце XVIII

века, которому во время первой мировой империалистической войны было 125 лет, рассказал в своих записках известный краевед Е. Н. Коротков: «В настоящее время в Екатеринбурге есть старин, считающий себе такой возраст, Ульянов Фома Федорович. Его адрес: угол Луговой и Расторгуевской». Судя по словам автора, Ульянов служил для него в качестве живого свидетеля минувших времен.

Самой характерной долгожительницей Екатеринбурга, хотя родившейся не на Урале, но творчески проработавшей на сцене главным образом Екатеринбургского театра три четверти века, была актриса Евдокия Алексеевна Иванова. О ней в некоторых своих произведениях упоминает Д. Н. Мамин-Сибиряк. Из литературы известно, что будучи в преклонном возрасте, она играла в водевиле Баженова «Бедовая бабушка». Историк театра Н. Бенкаревич отмечает также, что в другой переводной пьесе «Парижские нищие» актриса неподражаемо изображала старую скупую и злоую тетку Фромар, вызывая возмущение зрителей к этому персонажу. Евдокия Алексеевна умерла в Екатеринбурге в конце 1904 года. Правда, точный возраст ее до сих пор неизвестен, но по некоторым расчетам ей было за девяносто.

Д. ВЛАДИМИРСКИЙ,
краевед.