

О КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

БАБУШКА
УРАЛЬСКОГО
ТЕАТРА.

В книжных магазинах появилась и сразу же привлекла внимание книголюбов новая книга писателя Ю. М. Курочкина «Бабушка уральского театра», вышедшая из печати в конце 1969 года в Средне-Уральском книжном издательстве, в серии «Замечательные люди Урала». Содержание книги — художественная биография старшей актрисы Екатеринбургского театра Евдокии Алексеевны Ивановой.

Е. А. Иванова была известна и знаменита во многих городах Урала и Сибири. Неоспоримы и велики ее заслуги в становлении театра на Урале и в воспитании театральных кадров. Она участвовала в спектаклях вместе с таки-

ми корифеями русского драматического искусства как М. С. Щепкин и В. Н. Давыдов. Она является прототипом героинь лично знавшего ее писателя Д. Н. Мамина-Сибиряка в его повестях «Поправка доктора Осокина» и «Доброе старое время». Кроме того, Д. Н. Мамин-Сибиряк рассказал о «примадонне первой труппы» уральского театра Е. А. Ивановой в историческом очерке «Город Екатеринбург».

В 1842 и 1843 годах труппа Екатеринбургского театра гастроллировала в Уфе, и Е. А. Иванова выступала перед зрителями нашего города. В предшествующий период в Казани Е. А. Иванова исполняла с огромным успехом ведущие партии в

операх: «Цампа», «Клятва», «Аскольдова могила», «Невеста-лунатик», «Леста-днепровская русалка». Повидимому в этих же операх видели и слушали Е. А. Иванову и уфимцы в XIX веке.

Ю. М. Курочкин в своей документальной биографической повести не ограничился только описанием жизни и деятельности Е. А. Ивановой. Он показывает читателю общую обстановку в провинциальном театральном мире России и в особенности на Урале в XIX веке, рассказывает о многих других артистах и деятелях культуры, повествует о быте и судьбах театральных коллективов того времени. Таким образом, книга «Бабушка уральского театра» представляет собою широкое полотно театральной жизни Урала в прошлом столетии. Поэтому новое произведение Ю. М. Курочкина (имея большое познавательное значение, написанное просто, доходчиво, по-настоящему художественно), будет прочитано с большим интересом и увлечением не только работниками культуры и искусства, но и всеми, кто интересуется историей Урала и нашего родного города.

К. ВАСИЛЬЕВ.