

„Век. Свердловск“ г. Свердловск 26 фев 1976
Вот эта улица...

ИМЕНИ НАРКОМА



Если посмотреть на карту старого Екатеринбурга, то на улице Васенцовской не найдем чего-нибудь особо значительного. Не было на ней ни заводов, ни музеев, ни театров. Главной ее примечательностью было то, что она считалась самой длинной улицей. Васенцовская начиналась на одной окраине города — в конце улицы Северной и упиралась в излучину Исети на другой окраине, по протяженности она составляла 1865 саженей и имела 215 домов.

Васенцовская была в основном застроена одноэтажными деревянными особняками, каменные встречались редко: это детское убежище Екатеринбургского благотворительного общества на углу современной улицы Маркса, Крестовоздвиженская церковь на другом углу (ныне тут мастерские художественного фонда), двухэтажная школа на пересечении с нынешней улицей Куйбышева, военный госпиталь, Оравайские казармы и еще несколько других. Но некоторые дома Васенцовской оставили заметный след в истории нашего города, и хотя почти все они уже снесены, память о событиях и лицах, связанных с ними, будет жить всегда.

В квартале между улицами Шартагской и Первомайской стоял дом под номером 101. В 1910—1911 годах здесь жили замечательные уральские революционеры Сергей и Мария Черепановы, известные в среде товарищей по партийным кличкам Лука и Алексеевна. Тут они поселились после вынужденной четырехлетней отлучки. Лука восстановил областную партийную организацию, возглавил ее, и этот адрес скоро стал известен в Париже, на улице Мари-Роз, 4, где жил В. И. Ленин. Сюда, и еще в адрес Уральского технико-промышленного товарищества, где работал Сергей Черепанов, поступала корреспонденция за подписью Н. К. Крупской. И здесь же в октябре 1911 года Сергей и Мария были схвачены полицией.

Небольшой домик под номером 104 на другой стороне улицы, тоже недавно снесенный, напоминал об одной из интересных страниц театральной жизни города. Тут доживала последние дни старейшая артистка екатеринбургского театра Е. А. Иванова. Бывшая «дворовая девка подполковницы Варвары Тургеневой», она начала играть еще в крепостном театре села Спасское-Лутовиново, потом была взята на оброк антрепренером П. А. Соколовым, позднее выкуплена им и в 1843 году прибыла вместе с его труппой в Екатеринбург. Она участвовала в самом первом спектакле про-

фессионального театра в нашем городе 5 ноября 1843 года и провела на екатеринбургской сцене почти шестьдесят лет. Некоторые исследователи утверждают, что Е. А. Иванова играла до 100-летнего возраста, хотя документально это не подтверждено. Известно только, что она умерла 26 декабря 1904 года и похоронена на Михайловском кладбище. Еще несколько лет назад можно было видеть на ее могиле памятник в виде ангела.

В доме № 138 некогда жила с родителями гимназистка Зина Осолкова. В годы первой русской революции она вступила в партию большевиков. В мезонине родительского дома Зины проходили собрания революционно настроенной молодежи. А в 1907 году в ее квартире была организована экспедиция нелегальной литературы. Отсюда подпольные газеты и листовки отправлялись в рабочие кружки, на фабрики и заводы Урала. Когда в апреле 1907 года жандармы устроили обыск квартиры, то в сундуке под бумагой нашли еще типографский шрифт, а в чулане на дне корзины обнаружили даже два готовых набора. Зина тогда впервые извела царскую тюрьму и ссылку. Умерла она в 1920 году, когда ей было всего 32 года. Она похоронена на площади Коммунаров.

Самым замечательным строением на Васенцовской считался дом архитектора М. П. Малахова. Под номером 173 он дожил до наших дней. Когда-то он был украшен колоннадой и затейливой лепкой. При нем имелся большой сад с прудом на речке Малаховке. Дом считался загородной резиденцией архитектора.

В 1925 году здание заняло Уральское строительно-промышленное акционерное общество «Уралпромстрой». Именно ему принадлежит постройка первых капитальных

зданий в городе после революции. Это Деловой дом на улице 8 Марта, филармония, здание Госстраха, клуб «Профинтерн» (ныне дом культуры имени Свердлова), фабрика-кухня на улице Свердлова и другие здания.

Постепенно дом Малахова потерял былую красоту. И чтобы сохранить этот памятник архитектуры, сейчас его восстанавливают в первоначальном виде.

Наиболее оживленной была конечная часть Васенцовской. Здесь улица выходила на Сенную и Ночлежную площади. А против Сенной стояли так называемые Оравайские казармы. В апреле 1918 года здесь был создан первый в нашем городе регулярный полк Красной Армии. Он так и назывался — Первый Уральский. Полк вместе с отрядами В. К. Блюхера проделал героический путь от Екатеринбурга до Кунгура, а там влился в Иркутскую дивизию имени ВЦИК, с которой прошел с боями через Оренбург, Кунгур, Пермь, Вятку до Байкала.

В 1919 году в Оравайских казармах начал формироваться 507-й Екатеринбургский стрелковый полк. В 1922 году над ним взял шефство Екатеринбургский уездно-городской Совет. Шефство длилось вплоть до 1939 года, когда полк, уже под другим номером, принял участие в боях на Халхин-Голе. Там за героизм он был награжден орденом Красного Знамени.

Бывшую Сенную в 20-е годы переименовали в площадь 1 Мая. Тогда она считалась главной в городе. Именно на ней проходили военные парады и праздничные демонстрации. А быв-

шая Ночлежная была названа площадью Максима Горького. Сейчас она называется площадью Обороны.

Преобразование улицы Васенцовской началось в начале 30-х годов. Тогда по ней прошла трамвайная линия на Ленинскую фабрику, на углу с улицей Ленина выросли корпуса городского чекистов (ныне гостиница «Исеть»), а на другом углу выросло здание клуба строителей (ныне киностудия). Еще раньше стала застраиваться бывшая Сенная площадь. В 1929 году на ней был сдан Третий дом горсовета. А вскоре на свободном от домов пространстве началась разбивка детского парка, который потом назвали именем Павлика Морозова.

После 1929 года Васенцовская стала называться в честь первого наркома просвещения улицей Луначарского. В 1940 году на ней выросло еще одно замечательное сооружение — Дом Красной Армии (ныне окружной Дом офицеров), которое в значительной степени изменило ее облик.

Но более основательно улица изменилась в 1955 году. Тогда на ней начали возникать один за другим современные благоустроенные дома, прошла новая линия трамвая, открылась студия телевидения.

В 1973 году против Дома офицеров возникла новая площадь, которую предполагается назвать площадью Советской Армии.

Н. БЕРДНИКОВ.

На снимке: дом № 101 на улице Луначарского (ныне снесенный), в котором на имя Сергея Черепанова в 1911 году шла корреспонденция из Парижа от В. И. Ленина.

202